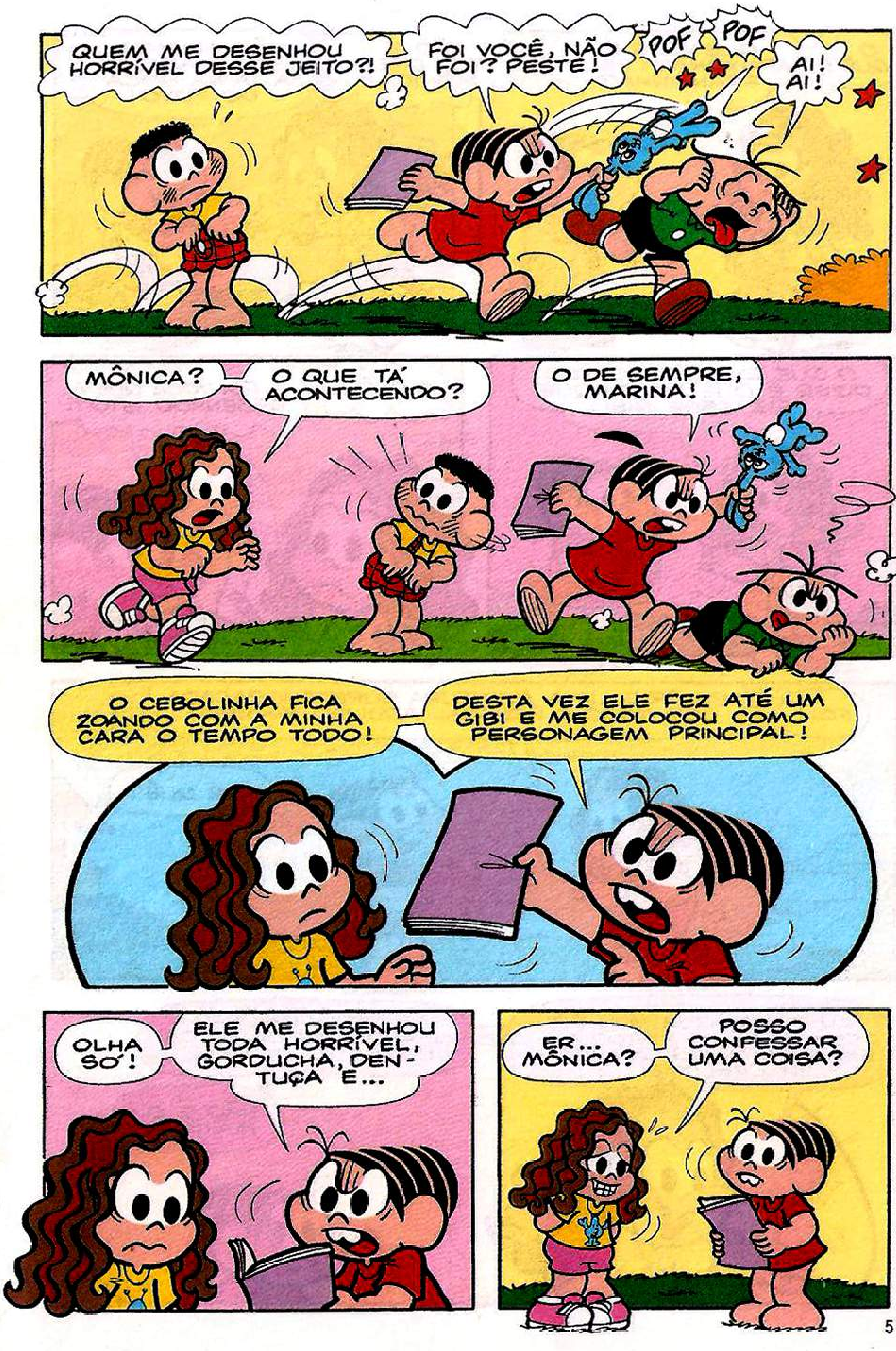
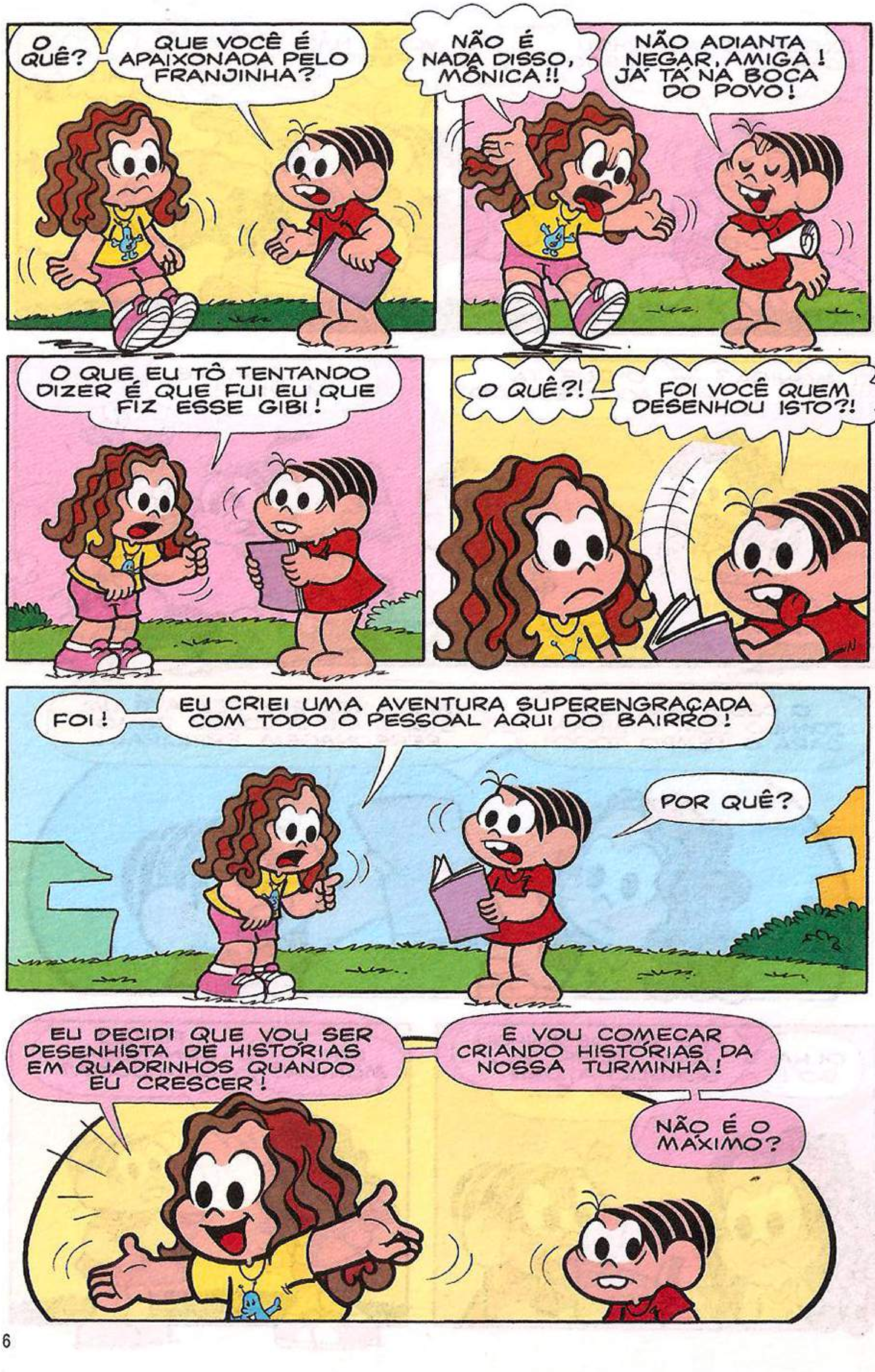
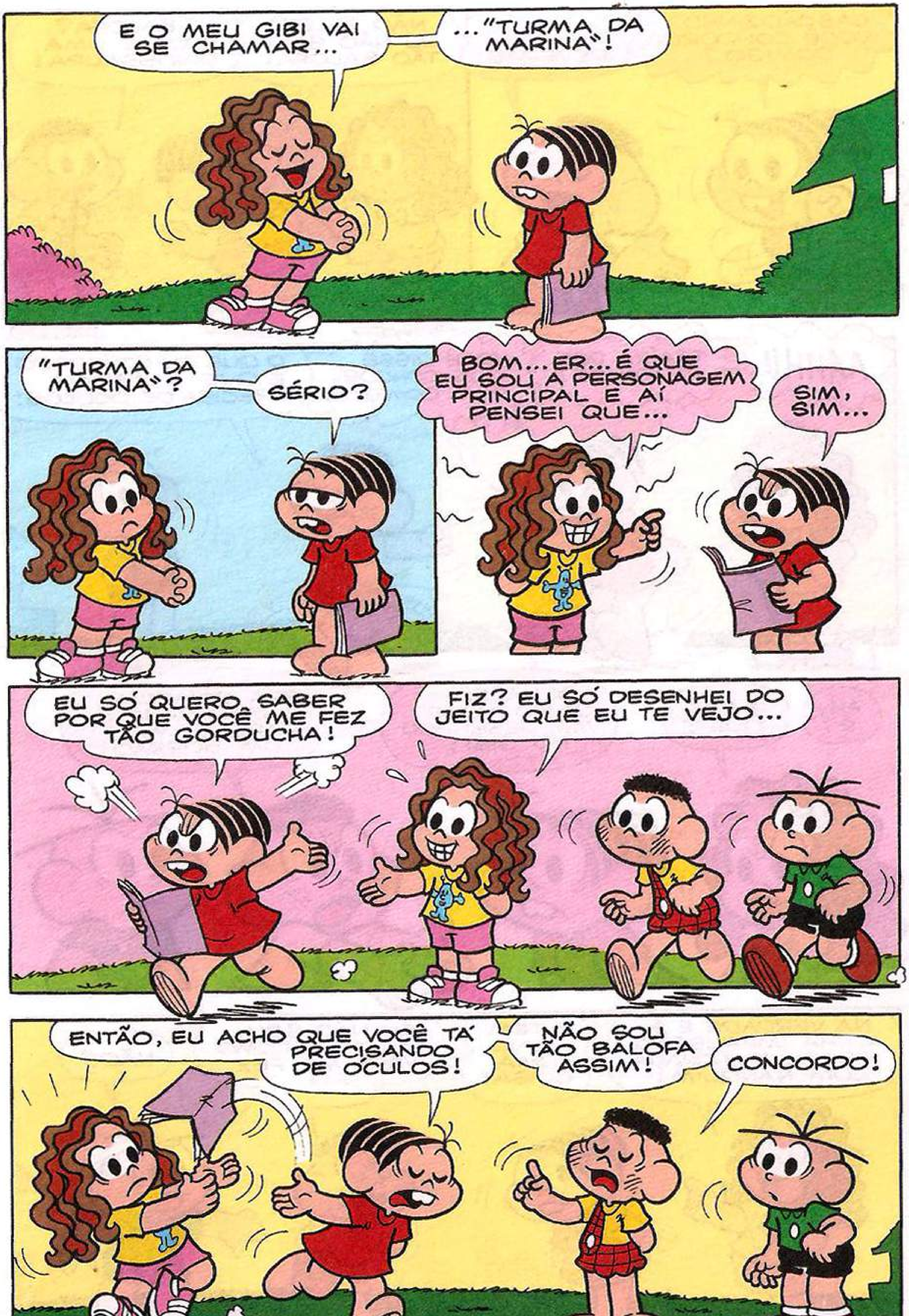
Mônica©
MAURICIO
Portugal - 1,75 €
O GIBIZINHO DA MARINA!
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 16 - R$ 3,90
ISSN 0104-2882
WWW.MONICA.COM.BR
TURMA DA Marina

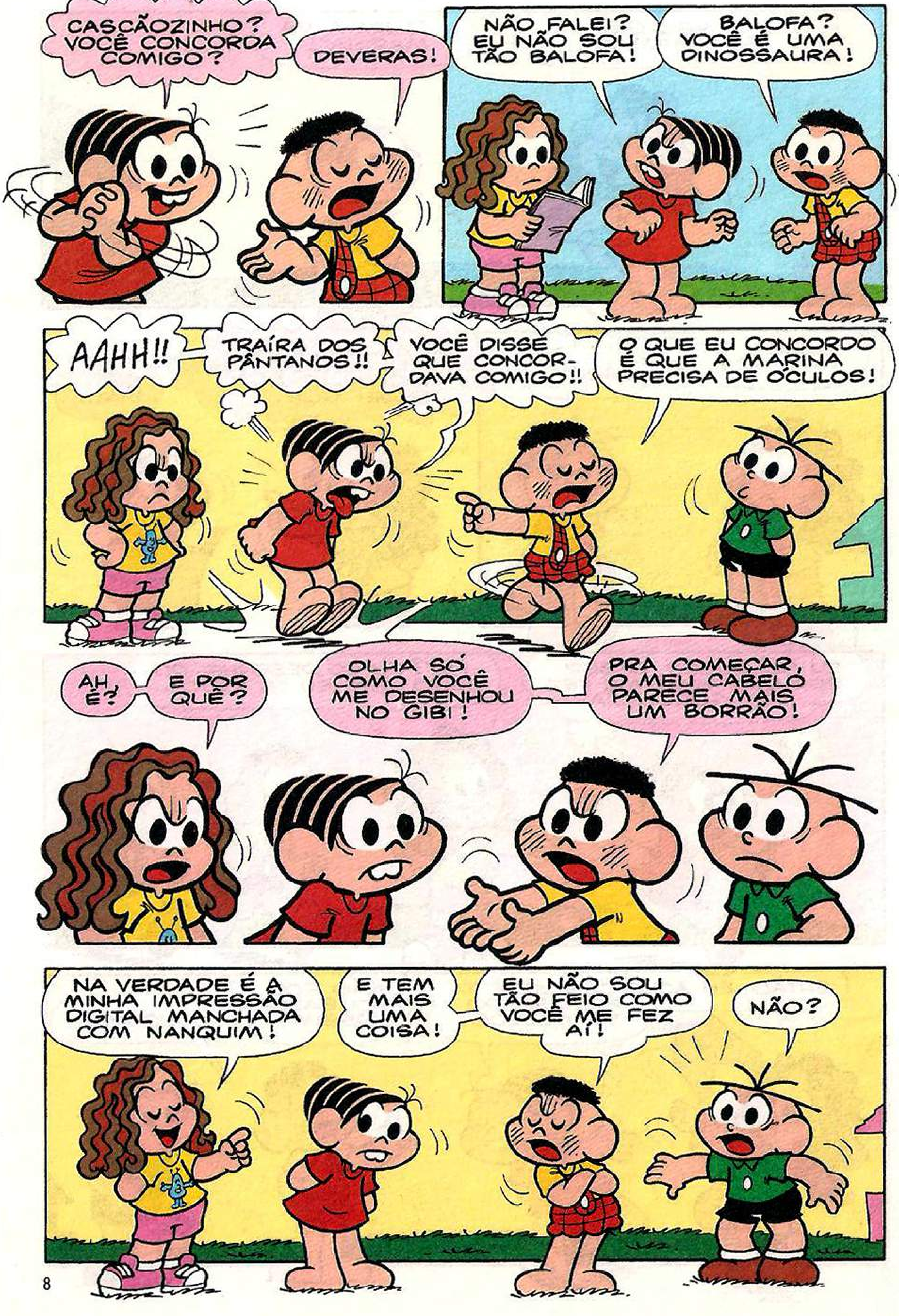
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

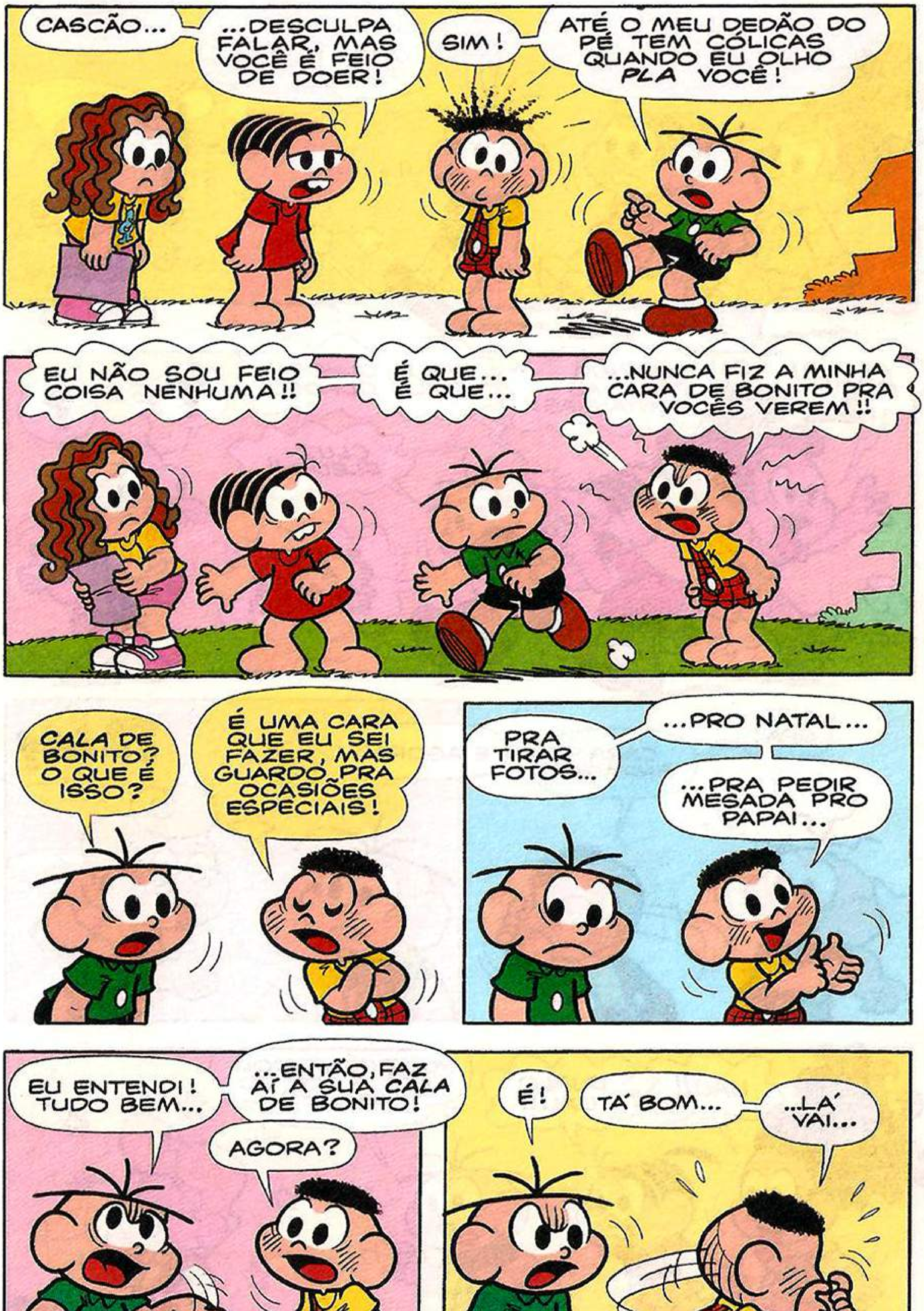
É DESTE GIBI AQUI!
HÊ, HÊ!
RAPAZ! TÁ UM BARATO!
SÉRIO?
ME DEIXA VER!
HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ!
OLHA SÓ QUE COMÉDIA!
HÁ! HÁ! HÁ!
ESSA MENINA É MUITO TOSCA!!
E NÃO É?
OLHA SÓ PRA ELA!
TODA TCHONGONA, CORRENDO ATRÁS DOS MENINOS!
HÔ! HÔ! HÔ!
HÊ, HÊ!
AGORA, VIRA A PÁGINA, QUE FICA MELHOR!
AQUI VOCÊ ESCORREGA NUMA CASCA DE BANANA!
TOÍM
COMO É QUE É?!
ESTA GORDONA AQUI SOU EU?!

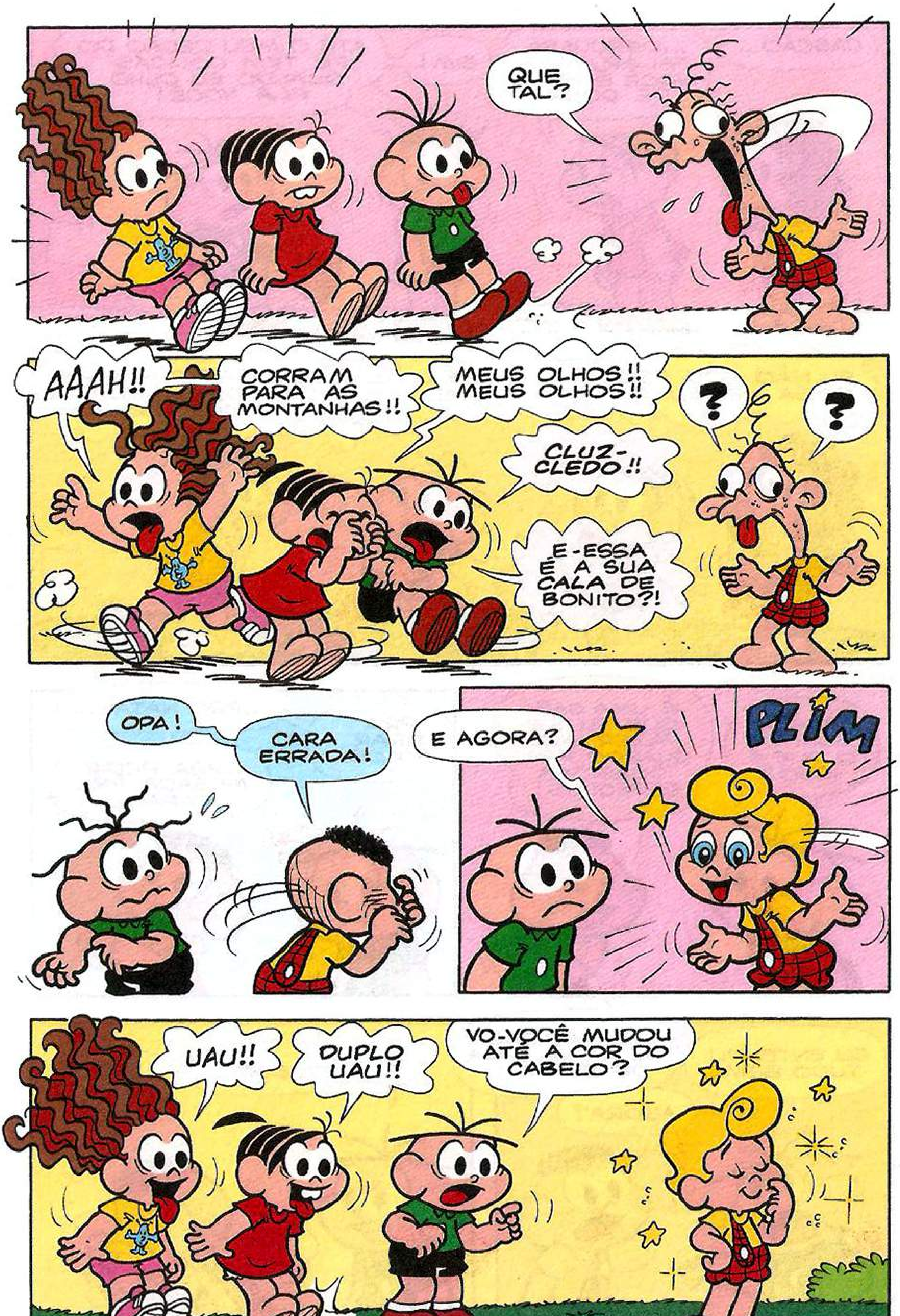

QUEM ME DESENHOU HORRÍVEL DESSE JEITO?!
FOI VOCÊ, NÃO FOI? PESTE!
POF
POF
AI! AI!
MÔNICA?
O QUE TÁ ACONTECENDO?
O DE SEMPRE, MARINA!
O CEBOLINHA FICA ZOANDO COM A MINHA CARA O TEMPO TODO!
DESTA VEZ ELE FEZ ATÉ UM GIBI E ME COLOCOU COMO PERSONAGEM PRINCIPAL!
OLHA SÓ!
ELE ME DESENHOU TODA HORRÍVEL, GORDUCHA, DEN-TUÇA E...
ER... MÔNICA?
POSSO CONFESSAR UMA COISA?

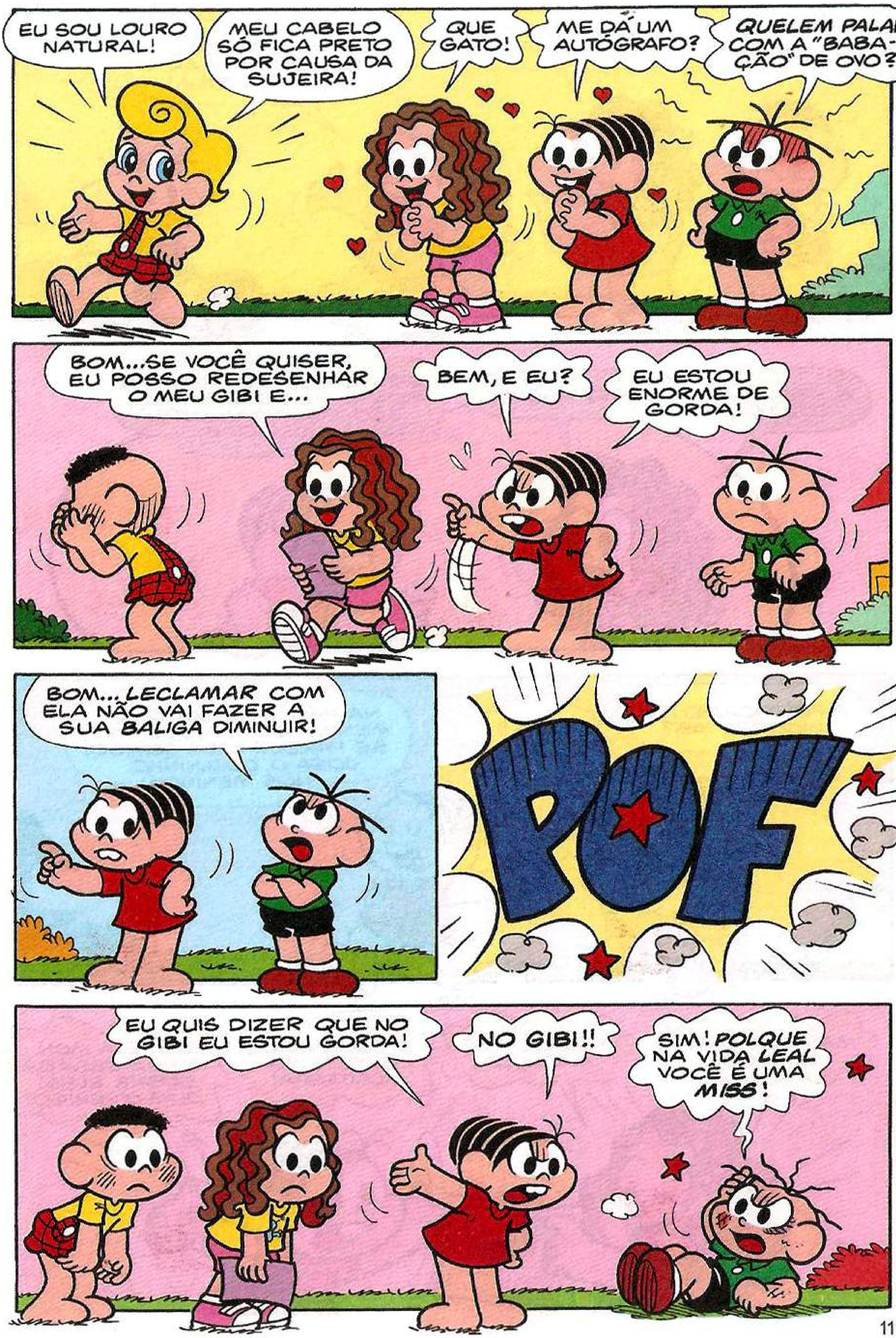

O QUÊ?
QUE VOCÊ É APAIXONADA PELO FRANJINHA?
NÃO É NADA DISSO, MÔNICA!!
NÃO ADIANTA NEGAR, AMIGA! JÁ TÁ NA BOCA DO POVO!
O QUE EU TÔ TENTANDO DIZER É QUE FUI EU QUE FIZ ESSE GIBI!
O QUÊ?!
FOI VOCÊ QUEM DESENHOU ISTO?!
FOI!
EU CRIEI UMA AVENTURA SUPERENGRAÇADA COM TODO O PESSOAL AQUI DO BAIRRO!
POR QUÊ?
EU DECIDI QUE VOU SER DESENHISTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUANDO EU CRESCER!
E VOU COMEÇAR CRIANDO HISTÓRIAS DA NOSSA TURMINHA!
NÃO É O MÁXIMO?


E O MEU GIBI VAI SE CHAMAR...
..."TURMA DA MARINA"!
"TURMA DA MARINA"?
SÉRIO?
BOM... ER... É QUE EU SOU A PERSONAGEM PRINCIPAL E AÍ PENSEI QUE...
SIM, SIM...
EU SÓ QUERO SABER POR QUE VOCÊ ME FEZ TÃO GORDUCHA!
FIZ? EU SÓ DESENHEI DO JEITO QUE EU TE VEJO...
ENTÃO, EU ACHO QUE VOCÊ TÁ PRECISANDO DE ÓCULOS!
NÃO SOU TÃO BALOFA ASSIM!
CONCORDO!


CASCÃOZINHO? VOCÊ CONCORDA COMIGO?
DEVERAS!
NÃO FALEI? EU NÃO SOU TÃO BALOFA!
BALOFA? VOCÊ É UMA DINOSSAURA!
AAHH!!
TRAÍRA DOS PÂNTANOS!!
VOCÊ DISSE QUE CONCOR-DAVA COMIGO!!
O QUE EU CONCORDO É QUE A MARINA PRECISA DE ÓCULOS!
AH, É?
E POR QUÊ?
OLHA SÓ COMO VOCÊ ME DESENHOU NO GIBI!
PRA COMEÇAR, O MEU CABELO PARECE MAIS UM BORRÃO!
NA VERDADE É A MINHA IMPRESSÃO DIGITAL MANCHADA COM NANQUIM!
E TEM MAIS UMA COISA!
EU NÃO SOU TÃO FEIO COMO VOCÊ ME FEZ AÍ!
NÃO?

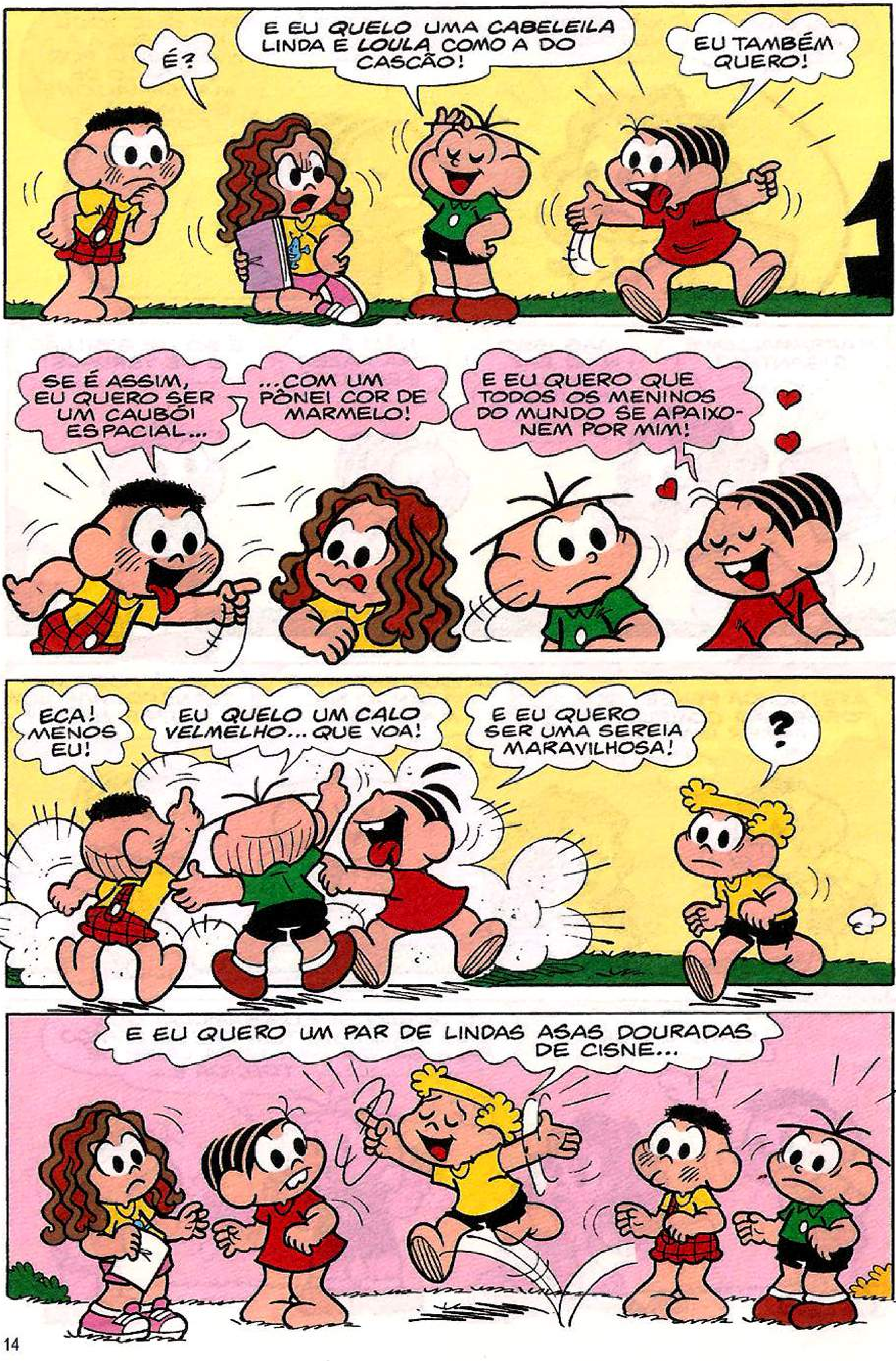

CASCÃO...
...DESCULPA FALAR, MAS VOCÊ É FEIO DE DOER!
SIM!
ATÉ O MEU DEDÃO DO PÉ TEM CÓLICAS QUANDO EU OLHO PLA VOCÊ!
EU NÃO SOU FEIO COISA NENHUMA!!
É QUE... É QUE...
...NUNCA FIZ A MINHA CARA DE BONITO PRA VOCÊS VEREM!!
CALA DE BONITO? O QUE É ISSO?
É UMA CARA QUE EU SEI FAZER, MAS GUARDO PRA OCASIÕES ESPECIAIS!
PRA TIRAR FOTOS...
...PRO NATAL...
...PRA PEDIR MESADA PRO PAPAI...
EU ENTENDI! TUDO BEM...
...ENTÃO, FAZ AÍ A SUA CALA DE BONITO!
AGORA?
É!
TÁ BOM...
...LÁ VAI...


QUE TAL?
AAAH!!
CORRAM PARA AS MONTANHAS!!
MEUS OLHOS!! MEUS OLHOS!!
CLUZ-CLEDO!!
?
?
E-ESSA É A SUA CALA DE BONITO?!
OPA!
CARA ERRADA!
E AGORA?
PLIM
UAU!!
DUPLO UAU!!
VO-VOCÊ MUDOU ATÉ A COR DO CABELO?

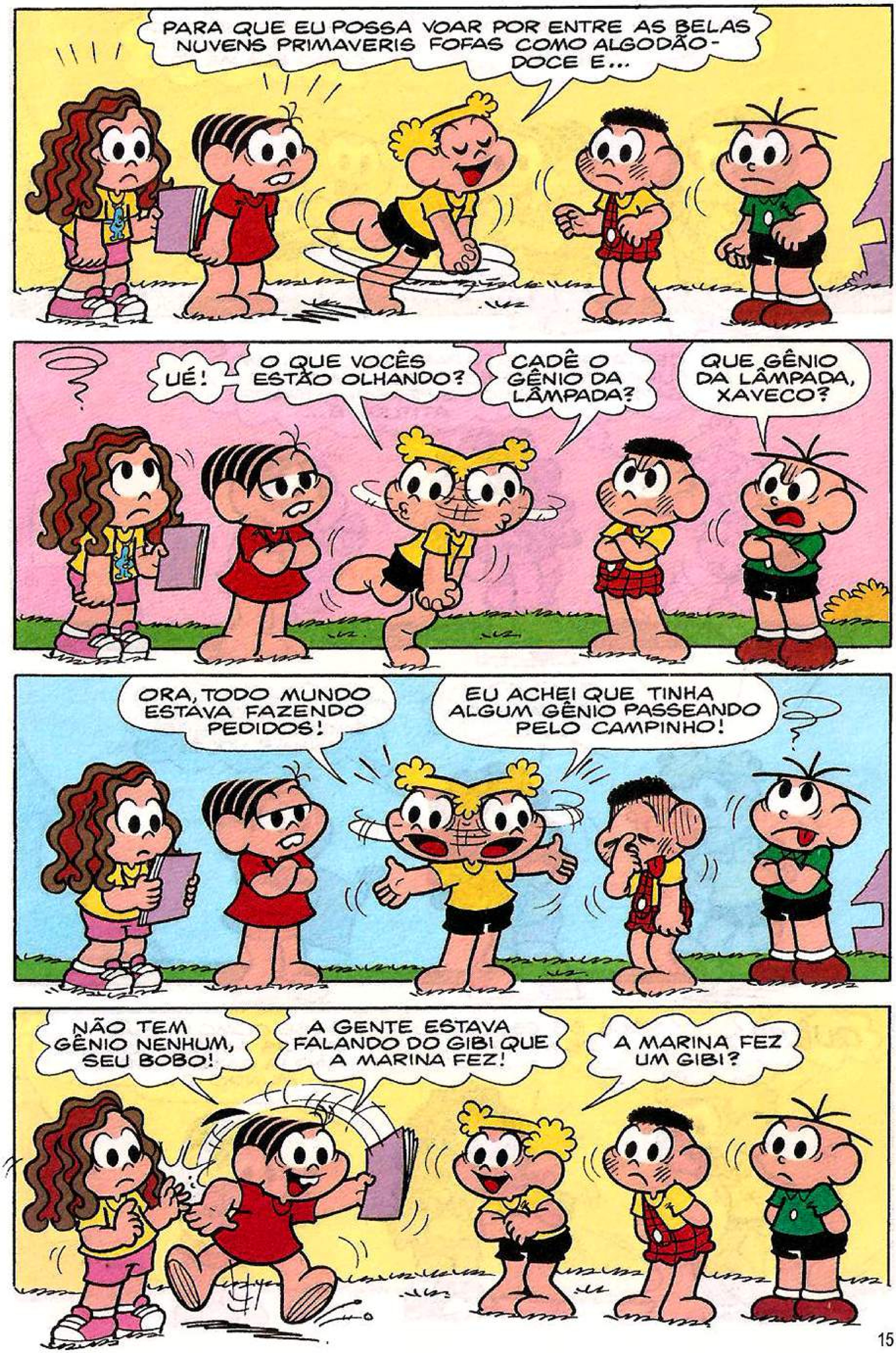

EU SOU LOURO NATURAL!
MEU CABELO SÓ FICA PRETO POR CAUSA DA SUJEIRA!
QUE GATO!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
QUELEM PALAR COM A "BABA-ÇÃO" DE OVO?
BOM... SE VOCÊ QUISER, EU POSSO REDESENHAR O MEU GIBI E...
BEM, E EU?
EU ESTOU ENORME DE GORDA!
BOM... LECLAMAR COM ELA NÃO VAI FAZER A SUA BALIGA DIMINUIR!
POF
EU QUIS DIZER QUE NO GIBI EU ESTOU GORDA!
NO GIBI!!
SIM! POLQUE NA VIDA LEAL VOCÊ É UMA MISS!

ER...EU ACHO QUE TALVEZ, SE EU MUDAR ALGUNS DETALHES...
DETALHES? VOCÊ TEM QUE MUDAR A HISTÓRIA TODA!
A HISTÓRIA TODA?
COMO ASSIM?
ORA, O SEU GIBI TEM UM MONTE DE COISAS QUE SÃO POLITICAMENTE INCORRETAS!
P-POLITICAMENTE INCORRETAS?
ONDE?
NA PÁGINA DEZOITO, A MENINA GORDA, QUE NÃO SE PARECE NADA COMIGO, JOGA O COELHINHO NOS MENINOS!
MAS ELA ERRA! OLHA SÓ!
NINGUÉM SE MACHUCA!
O COELHINHO BATE NUMA MONTANHA!
SIM! E A MONTANHA DESABA SOBRE ELES! OLHA O PERIGO!

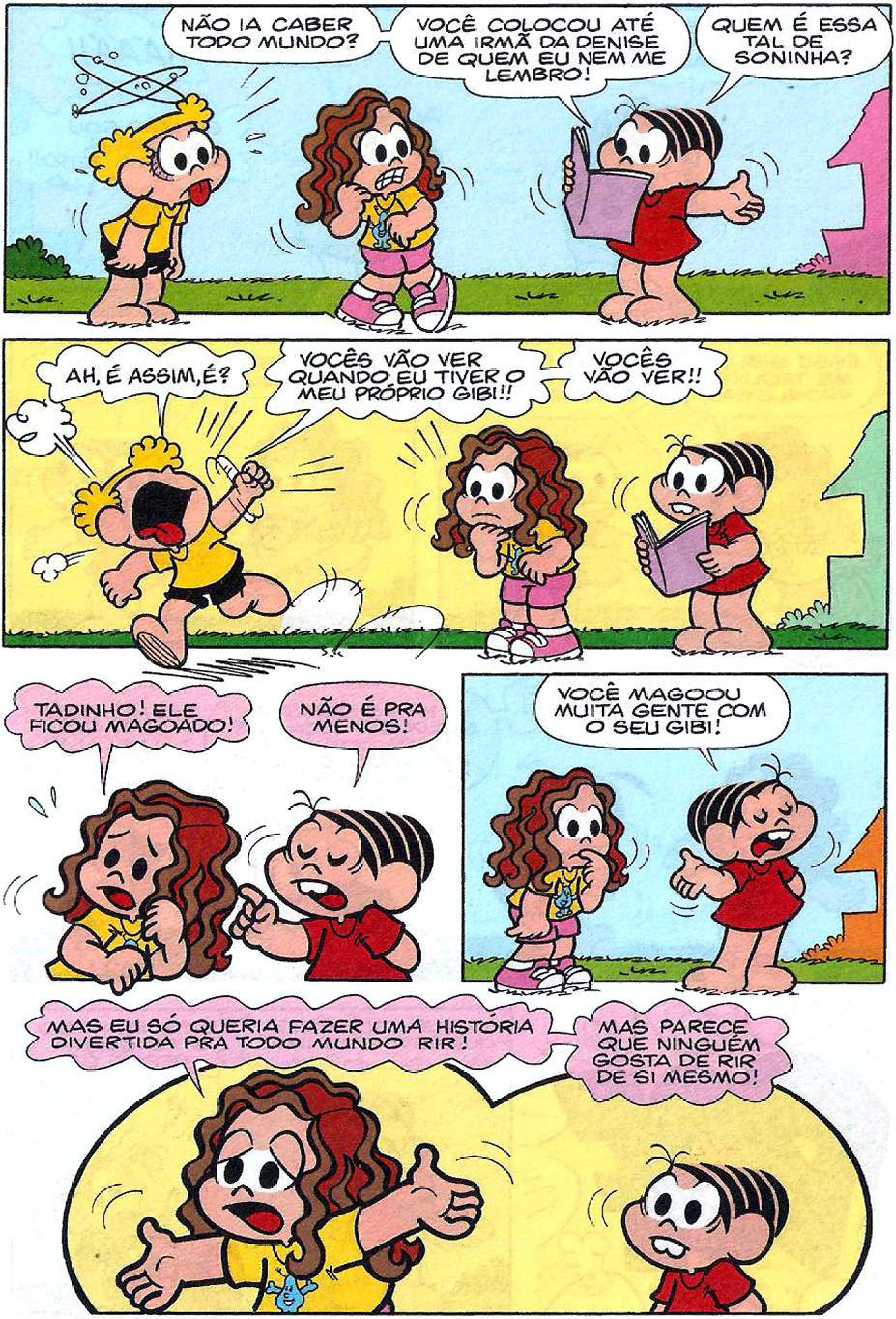
MAS É SÓ UM GIBI!
NÃO É DE VERDADE!
NÃO QUERO SABER!
POR QUE VOCÊ NÃO TROCA A MONTANHA POR UM SACO DE MARSHMALLOWS* GIGANTES E FOFINHOS?
*CONFORME VISTO EM MAGALI Nº 14.
MARSHMALLOWS GIGANTES?!
MAS ISSO NÃO FAZ NENHUM SENTIDO!
NÃO É PRA FAZER SENTIDO!
É SÓ UM GIBI! NÃO É DE VERDADE!
AFE! NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO COMPLICADO FAZER UM GIBI!
JÁ QUE ESTAMOS VIAJANDO NA MAIONESE...
...VOCÊ PODE ME TLANSFOLMAR NUM SUPER-HELÓI?
COMO É QUE É?!
EU QUELO SER UM SAMULAI QUE PODE VIAJAR NO TEMPO E NO ESPAÇO PALA SALVAR UMA LINDA LÍDER DE TOLCIDA E...
PAF



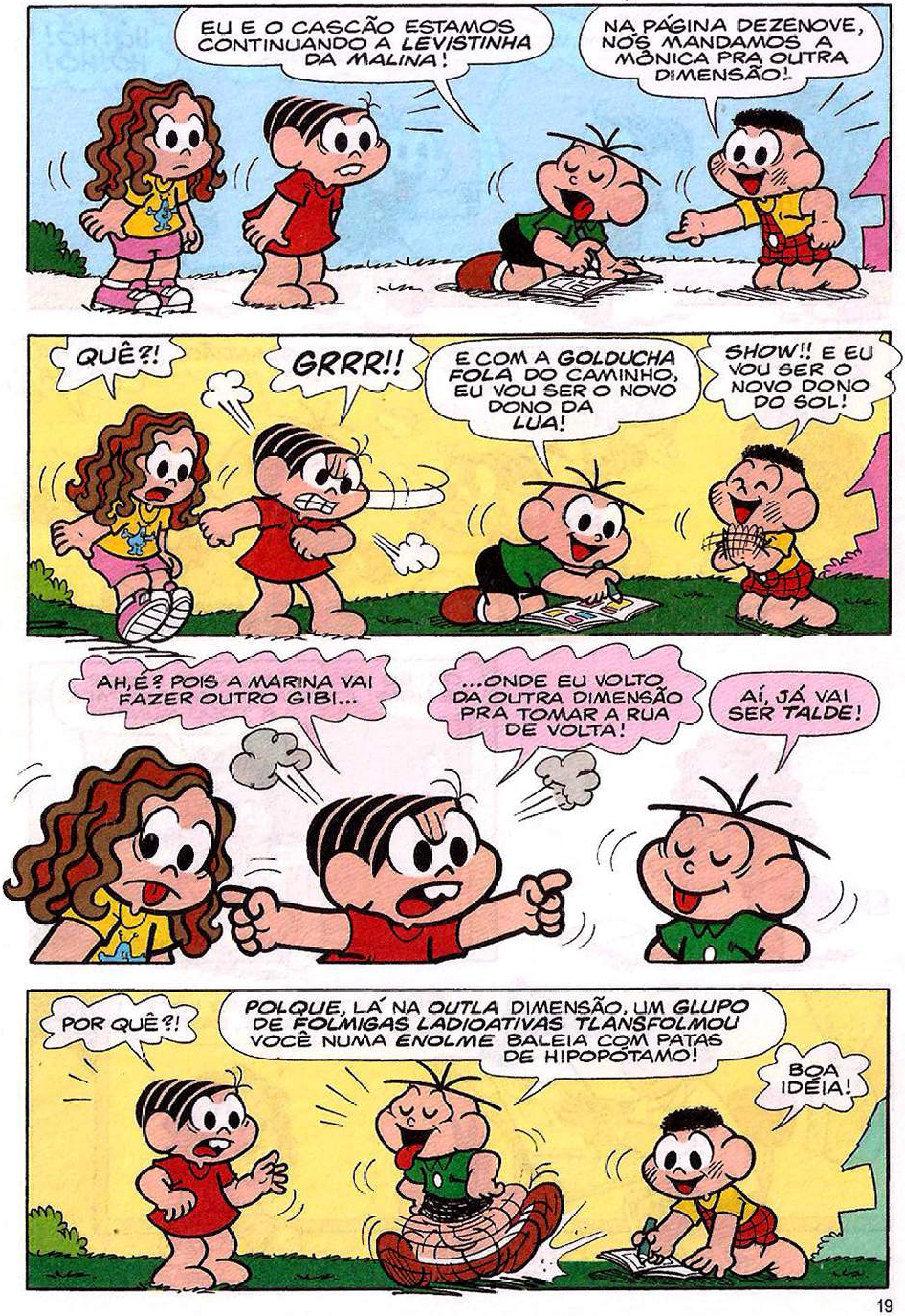
É?
E EU QUELO UMA CABELEILA LINDA E LOULA COMO A DO CASCÃO!
EU TAMBÉM QUERO!
SE É ASSIM, EU QUERO SER UM CAUBÓI ESPACIAL...
...COM UM PÔNEI COR DE MARMELO!
E EU QUERO QUE TODOS OS MENINOS DO MUNDO SE APAIXONEM POR MIM!
ECA! MENOS EU!
EU QUELO UM CALO VELMELHO... QUE VOA!
E EU QUERO SER UMA SEREIA MARAVILHOSA!
?
E EU QUERO UM PAR DE LINDAS ASAS DOURADAS DE CISNE...

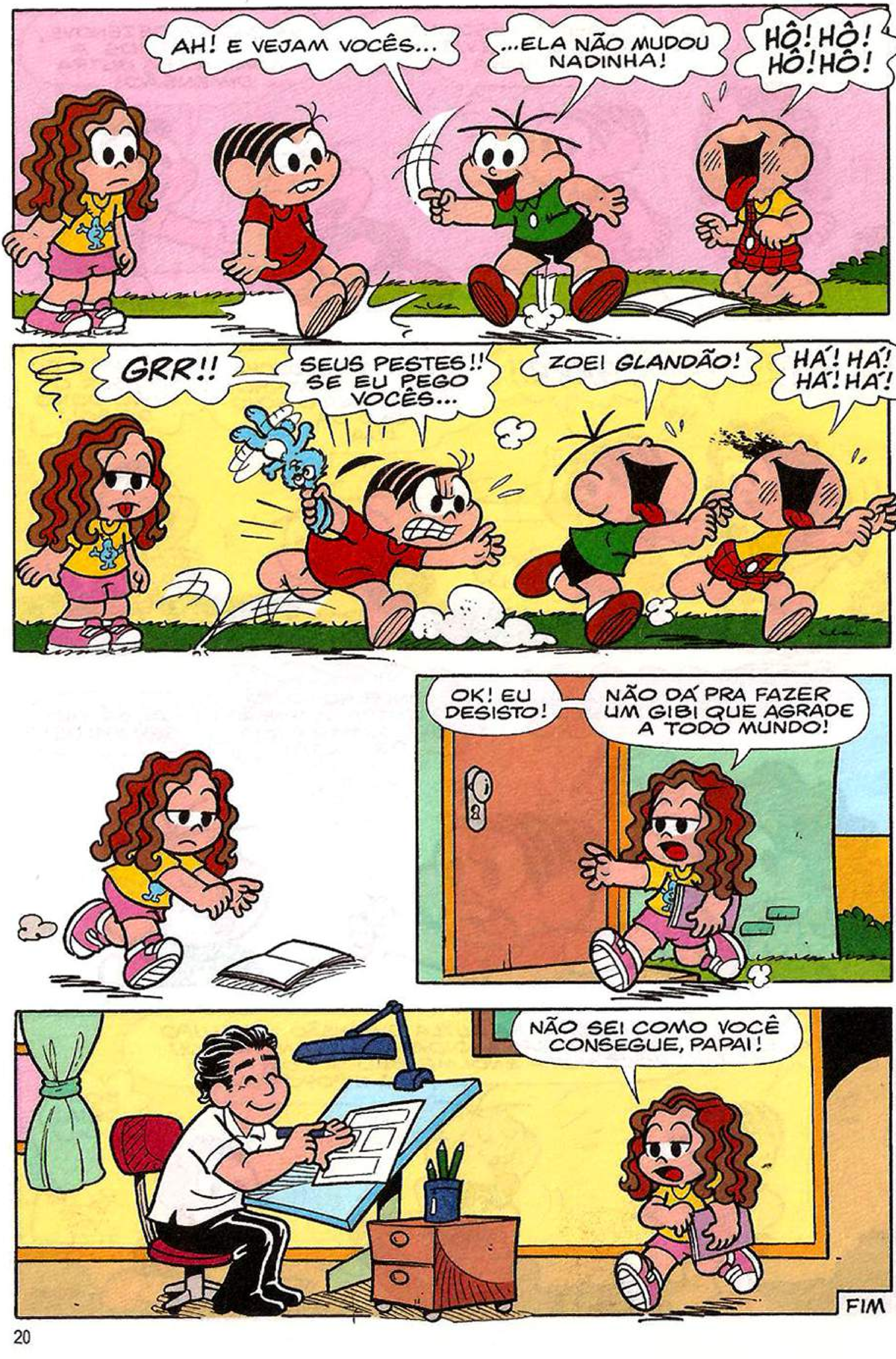

PARA QUE EU POSSA VOAR POR ENTRE AS BELAS NUVENS PRIMAVERIS FOFAS COMO ALGODÃO-DOCE E...
UÉ!
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?
CADÊ O GÊNIO DA LÂMPADA?
QUE GÊNIO DA LÂMPADA, XAVECO?
ORA, TODO MUNDO ESTAVA FAZENDO PEDIDOS!
EU ACHEI QUE TINHA ALGUM GÊNIO PASSEANDO PELO CAMPINHO!
NÃO TEM GÊNIO NENHUM, SEU BOBO!
A GENTE ESTAVA FALANDO DO GIBI QUE A MARINA FEZ!
A MARINA FEZ UM GIBI?

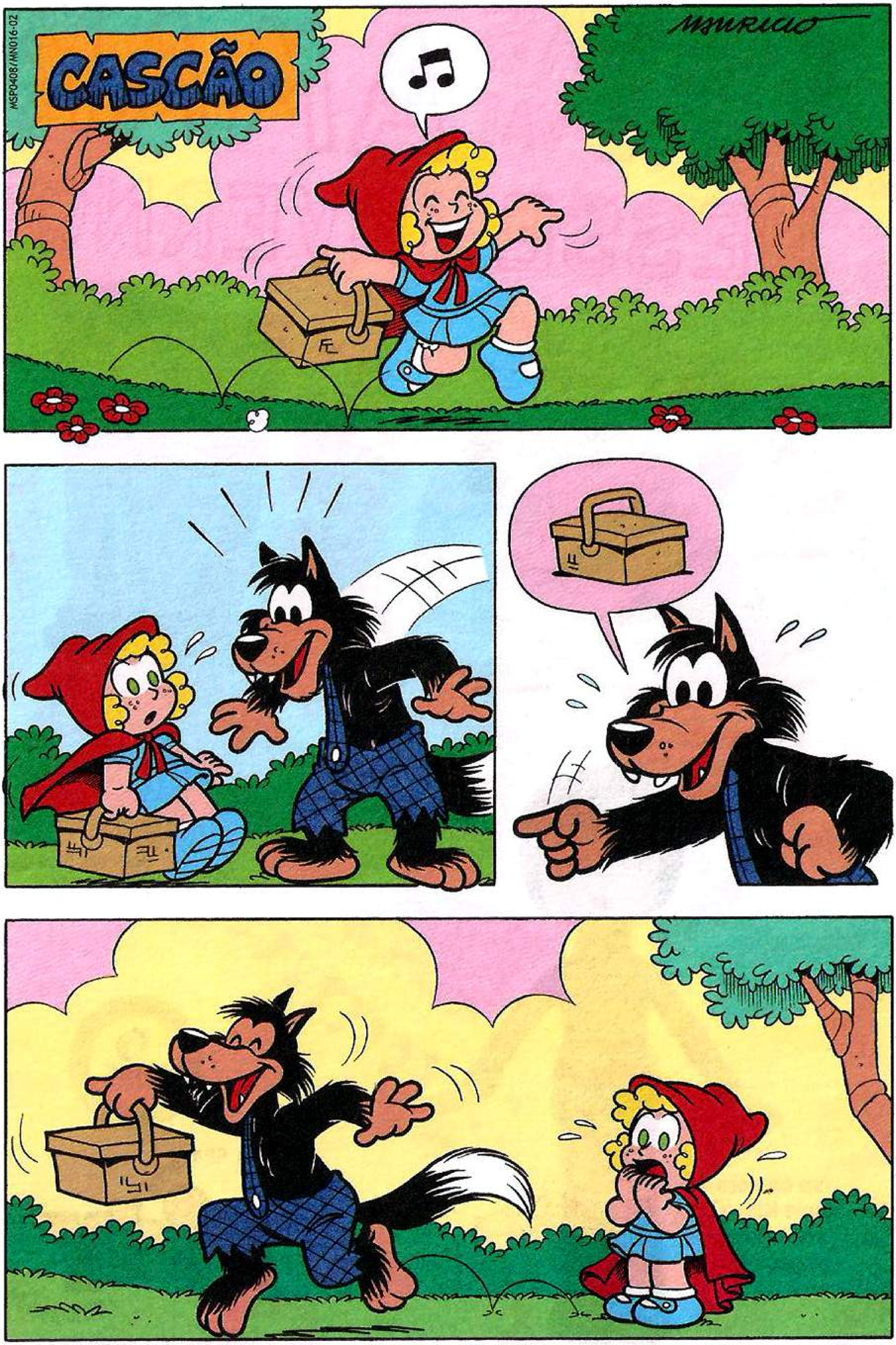
É!
E ELA DESENHOU A TURMA TODA! OLHA SÓ!
PUXA! MAL POSSO ESPERAR PRA VER COMO ELA ME FEZ!
CERTAMENTE, EU APAREÇO COMO UM SURFISTINHA DESCOLADO, AMIGO DA GAROTADA, CHEIO DE PERSONALIDADE, ATITUDE E...
ER... XAVECO...
...A-ACHO QUE EU ESQUECI DE DESENHAR VOCÊ!
QUÊ?!!
VOCÊ SE ESQUECEU DE MIM?!
SABE COMO É... SÃO TANTOS AMIGUINHOS, QUE NÃO IA CABER TODO MUNDO E...

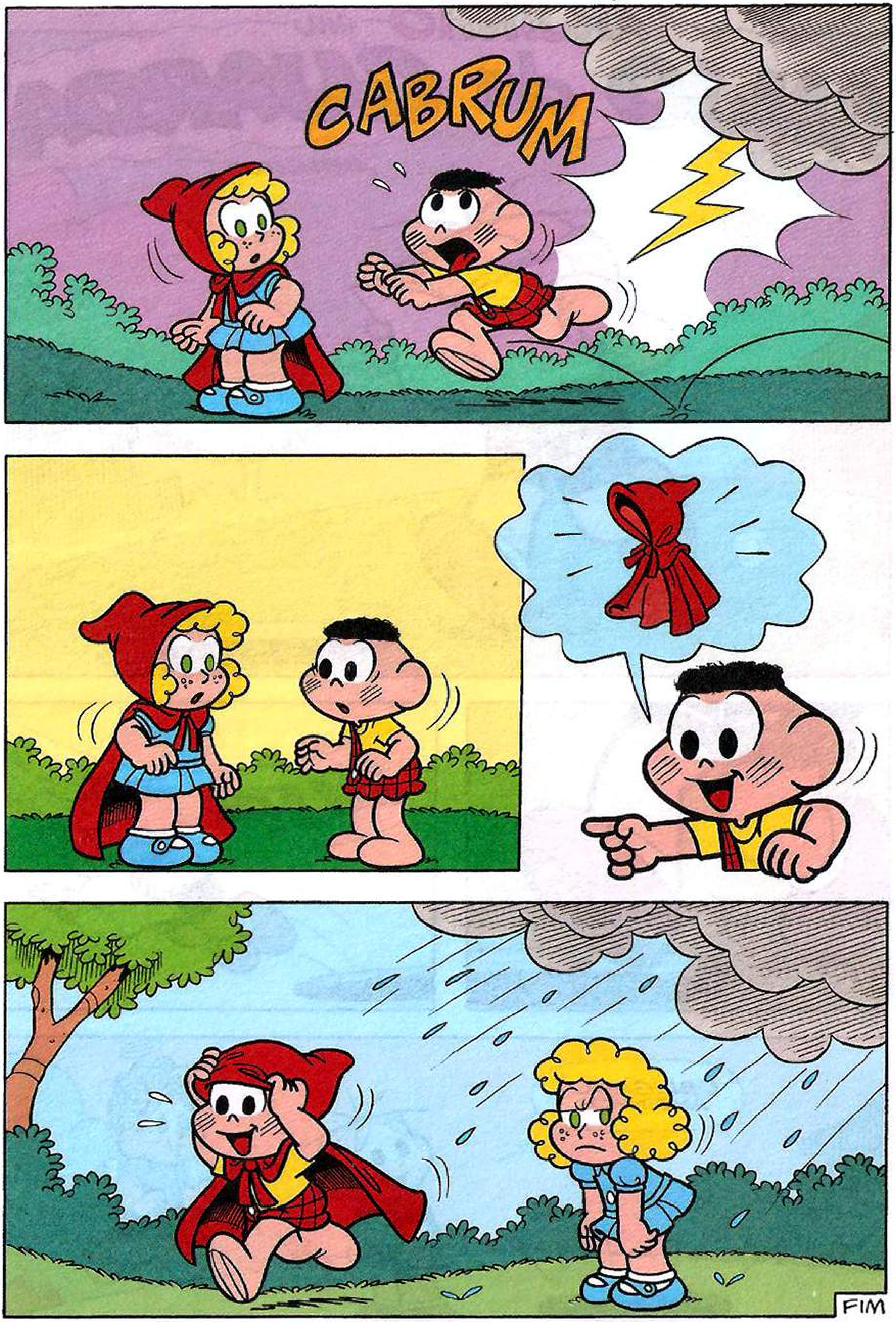

NÃO IA CABER TODO MUNDO?
VOCÊ COLOCOU ATÉ UMA IRMÃ DA DENISE DE QUEM EU NEM ME LEMBRO!
QUEM É ESSA TAL DE SONINHA?
AH, É ASSIM, É?
VOCÊS VÃO VER QUANDO EU TIVER O MEU PRÓPRIO GIBI!!
VOCÊS VÃO VER!!
TADINHO! ELE FICOU MAGOADO!
NÃO É PRA MENOS!
VOCÊ MAGOOU MUITA GENTE COM O SEU GIBI!
MAS EU SÓ QUERIA FAZER UMA HISTÓRIA DIVERTIDA PRA TODO MUNDO RIR!
MAS PARECE QUE NINGUÉM GOSTA DE RIR DE SI MESMO!

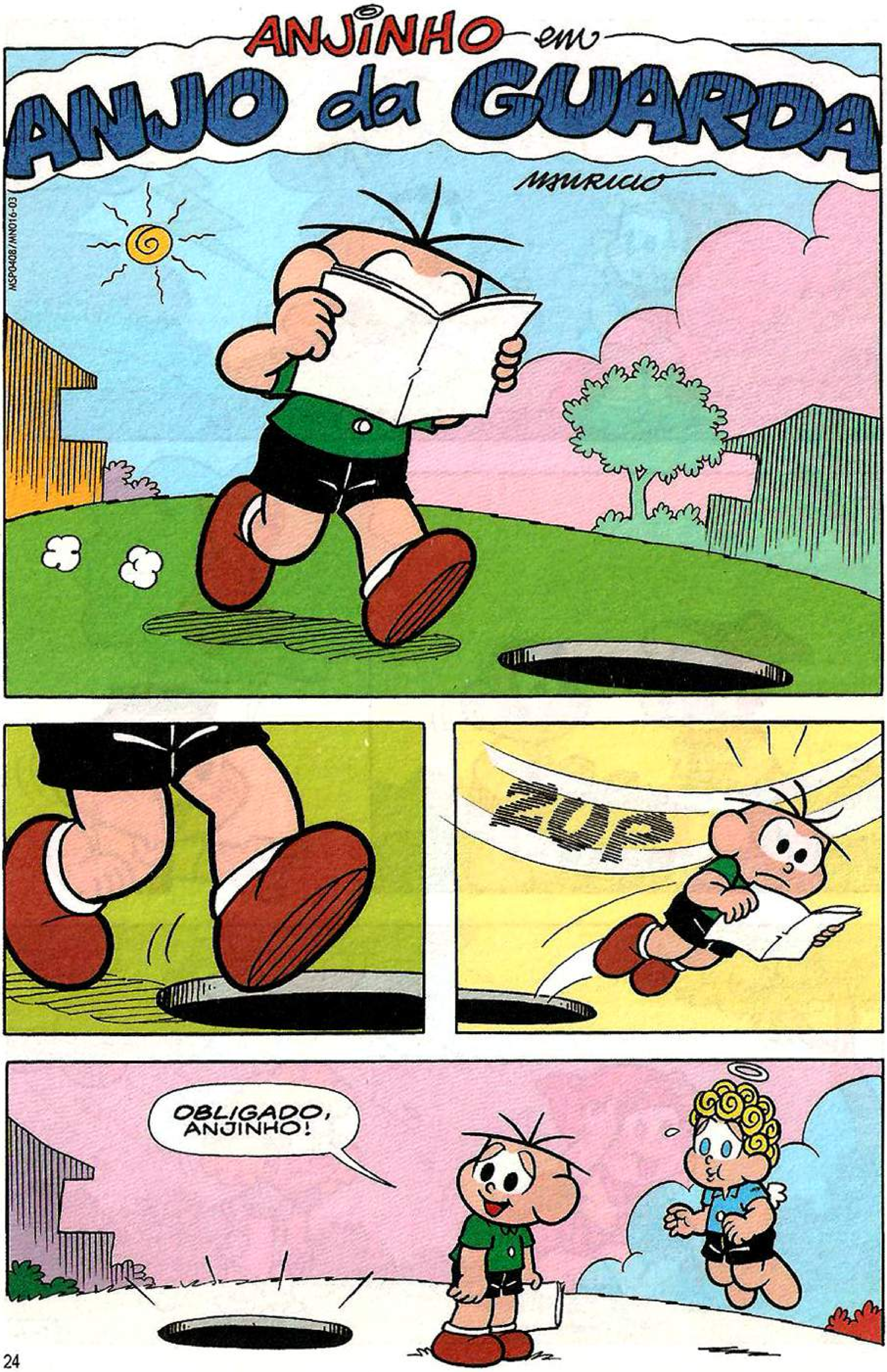
EU DEVIA SABER QUE AS PESSOAS NÃO ESTÃO PREPARADAS PARA SE VEREM COMO REALMENTE SÃO!
SIM, E...
HÁÁÁ!!
EU NÃO SOU BARANGA DAQUELE JEITO!!
ESSE GIBI SÓ ME TROUXE PROBLEMAS!
ME DÁ ELE AQUI PRA EU ESCONDER!
UÉ! ELE ESTAVA BEM AQUI!
QUEM PEGOU?!
HÁ! HÁ! HÁ!
OLHA SÓ COMO A GOLDUCHA FICA PIOR AINDA COM ESTE BIGODÃO E OLELHAS DE ELEFANTE!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
POF
O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
BATE PLIMEILO E PELGUNTA DEPOIS, É?


EU E O CASCÃO ESTAMOS CONTINUANDO A LEVISTINHA DA MALINA!
NA PÁGINA DEZENOVE, NÓS MANDAMOS A MÔNICA PRA OUTRA DIMENSÃO!
QUÊ?!
GRRR!!
E COM A GOLDUCHA FOLA DO CAMINHO, EU VOU SER O NOVO DONO DA LUA!
SHOW!! E EU VOU SER O NOVO DONO DO SOL!
AH, É? POIS A MARINA VAI FAZER OUTRO GIBI...
...ONDE EU VOLTO DA OUTRA DIMENSÃO PRA TOMAR A RUA DE VOLTA!
AÍ, JÁ VAI SER TALDE!
POR QUÊ?!
POLQUE, LÁ NA OUTLA DIMENSÃO, UM GLUPO DE FOLMIGAS LADIOATIVAS TLANSFOLMOU VOCÊ NUMA ENOLME BALEIA COM PATAS DE HIPOPÓTAMO!
BOA IDÉIA!

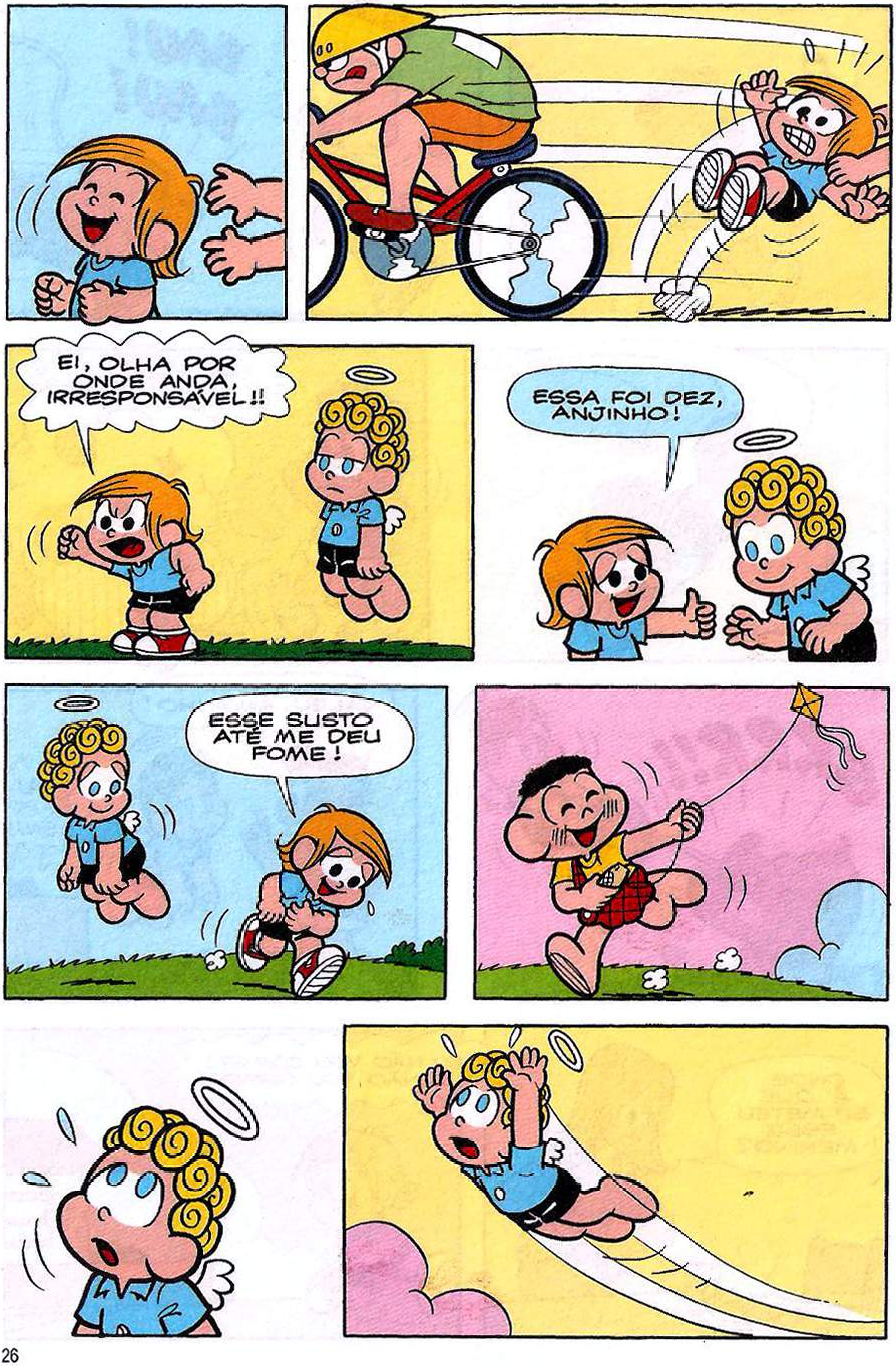

AH! E VEJAM VOCÊS...
...ELA NÃO MUDOU NADINHA!
HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!
GRR!!
SEUS PESTES!! SE EU PEGO VOCÊS...
ZOE! GLANDÃO!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
OK! EU DESISTO!
NÃO DÁ PRA FAZER UM GIBI QUE AGRADE A TODO MUNDO!
NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUE, PAPAI!
FIM

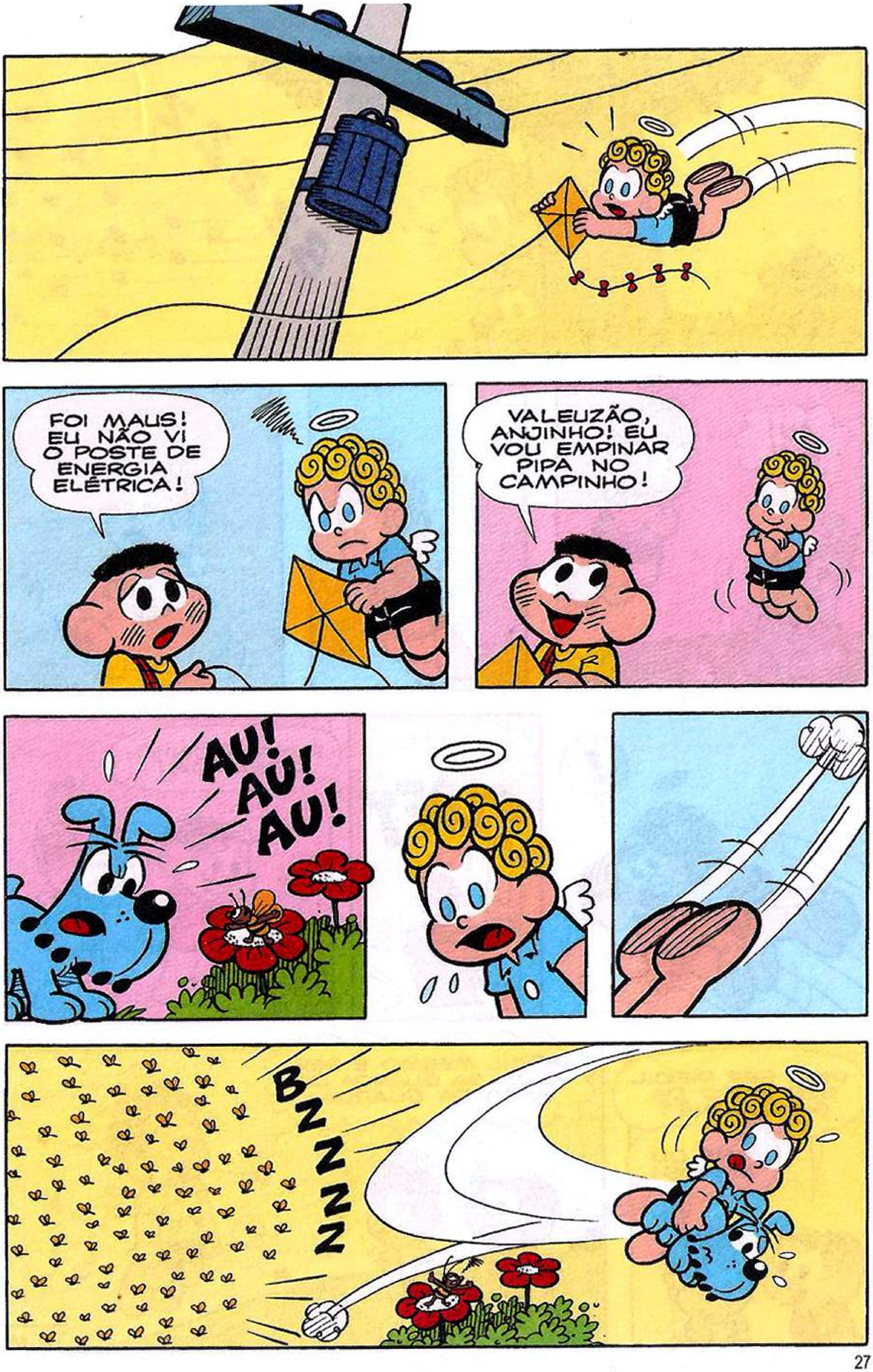

CASCÃO
MAURICIO
MSP0408/MN016-02

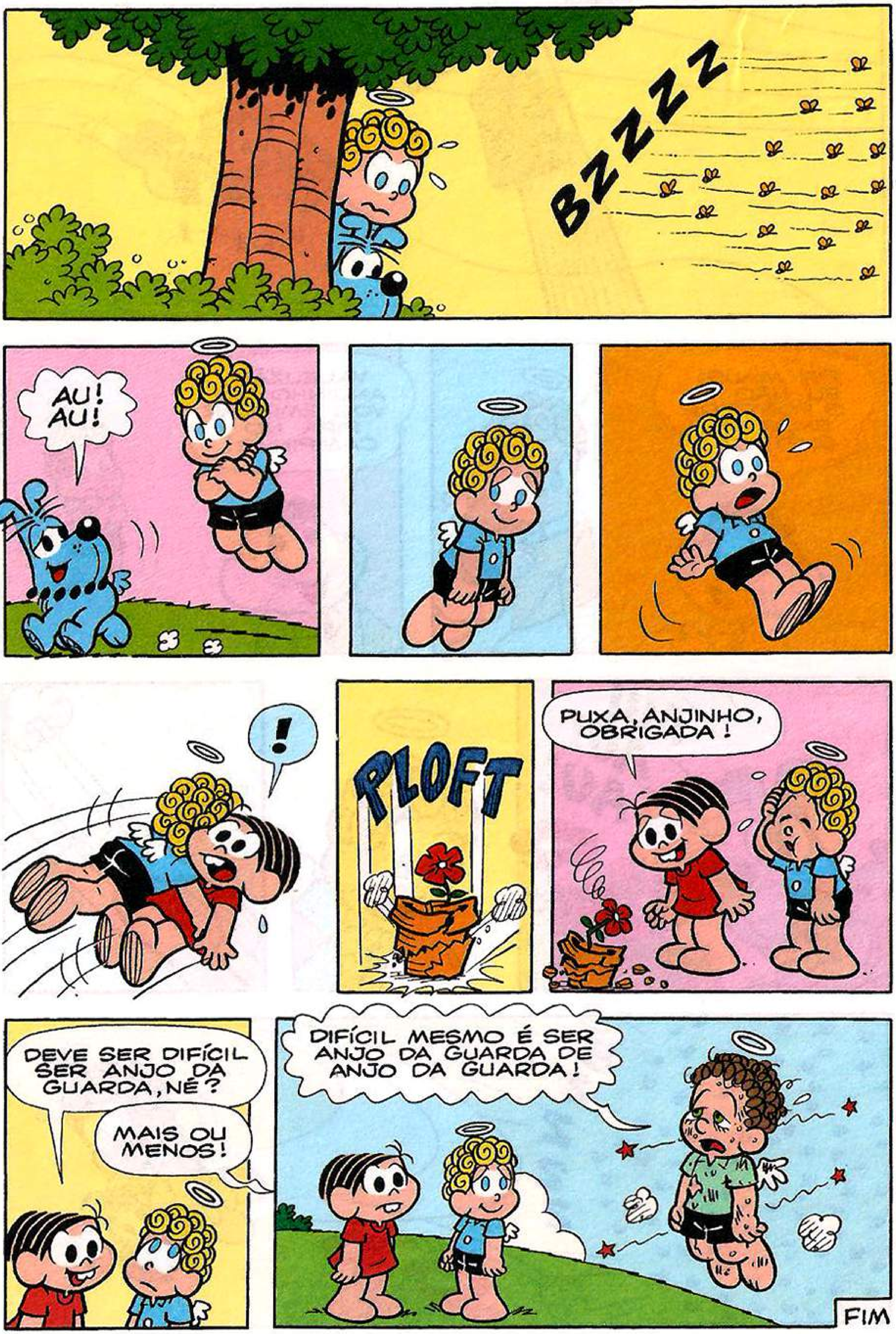

CABRUM
FIM

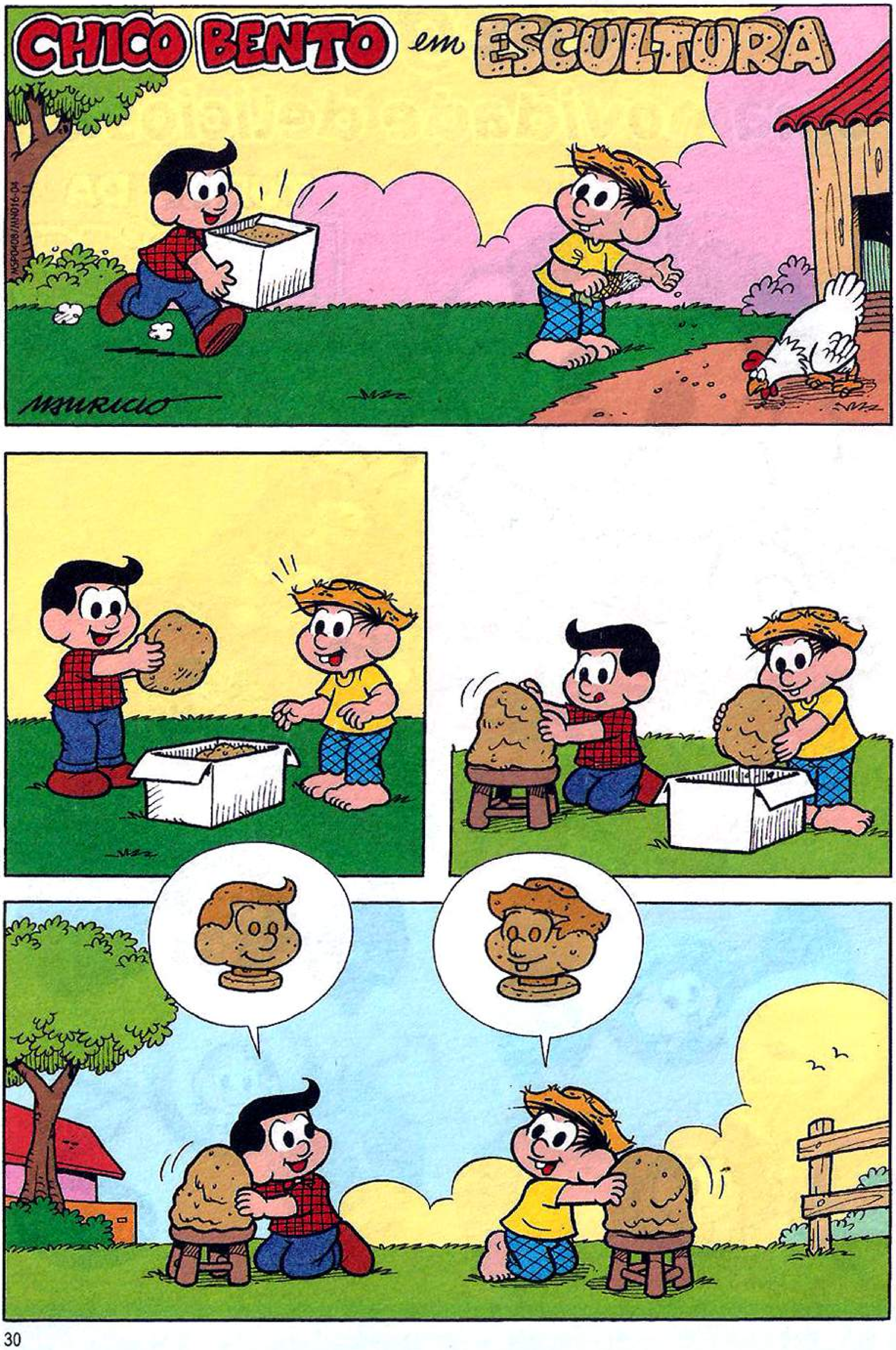

ANJINHO em
ANJO da GUARDA
MAURICIO
MSP0408/MN016-03
ZUP
OBLIGADO, ANJINHO!

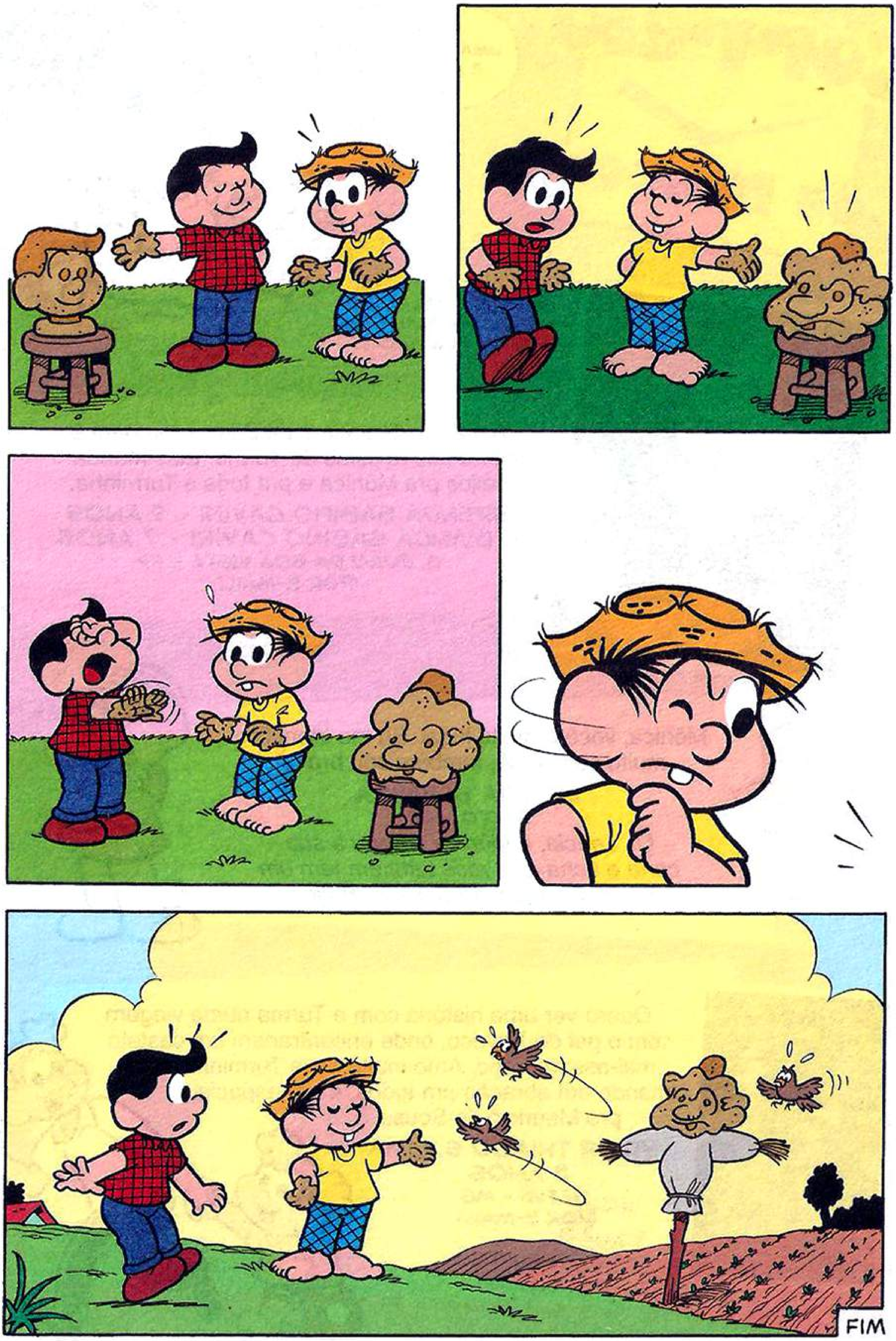
♫
BAU! BAU!
GRRR!!
VALEU, ANJINHO!
BAU!
BAU!
ONDE É QUE SE METEU ESSE MENINO?
EU NÃO VOU COMER!
EU NÃO VOU COMER!


EI, OLHA POR ONDE ANDA, IRRESPONSÁVEL!!
ESSA FOI DEZ, ANJINHO!
ESSE SUSTO ATÉ ME DEU FOME!


FOI MAUS! EU NÃO VI O POSTE DE ENERGIA ELÉTRICA!
VALEUZÃO, ANJINHO! EU VOU EMPINAR PIPA NO CAMPINHO!
AU! AU! AU!
BZZZZ


BZZZZ
AU! AU!
!
PLOFT
PUXA, ANJINHO, OBRIGADA!
DEVE SER DIFÍCIL SER ANJO DA GUARDA, NÉ?
MAIS OU MENOS!
DIFÍCIL MESMO É SER ANJO DA GUARDA DE ANJO DA GUARDA!
FIM


CHICO BENTO em ESCULTURA
MAURICIO


FIM

# Correio da Mônica

**ATENÇÃO, PAIS:**
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A mãe da Brenda e da Bianca também é leitora das revistas da Turma. Elas mandam beijos pra Mônica e pra toda a Turminha.

**BRENDA SABINO CAVINI - 9 ANOS**
**E BIANCA SABINO CAVINI - 7 ANOS**
S. JOÃO DA BOA VISTA - SP
(POR E-MAIL)

Mônica, você é muito legal. Eu me identifico muito com você, também sou brava.

**LETÍCIA B. VIEIRA**
SALTO - SP

*Oi, Letícia, a Mônica adorou a sua carta e acha que você também tem um coelhinho igual ao Sansão. Beijos.*

Quero ver uma história com a Turma numa viagem com o pai do Xaveco, onde encontrariam um castelo mal-assombrado. Amo muito essa Turminha e mando um abração pra todos, e um especial pro Mauricio de Sousa.

**VITOR THIAGO S. LIMA**
**8 ANOS**
BETIM - MG
(POR E-MAIL)

Adoro a Mônica!!! Principalmente por sua força... Um beijo para todos os personagens e profissionais que trabalham com as revistas da Turma!

**LEONARDO R. MARCHETTI**
**CAMPO LIMPO PAULISTA - SP**
**(POR E-MAIL)**

*Todos agradecem e retribuem com um grande abraço.*

"Adoro a Turma toda, principalmente a Mônica. Todo dia, quando eu chego da escola, leio os gibis da Turma. Quando ela bate no Cebolinha, eu dou muita risada, adoro também ver ela brincando."

**ISABELLA DOMENECK DA SILVA**
**6 ANOS**
**FLORIANÓPOLIS - SC**

Eu adoro a Mônica e toda a Turma. Tenho uma coleção de revistas e guardo com muito cuidado como se fosse meu "tesouro". Antes de dormir, eu sempre leio uma história, pra depois sonhar com todos da Turma!

**RAFAELA MARTINS GORSKI**
**ITARARÉ - SP**

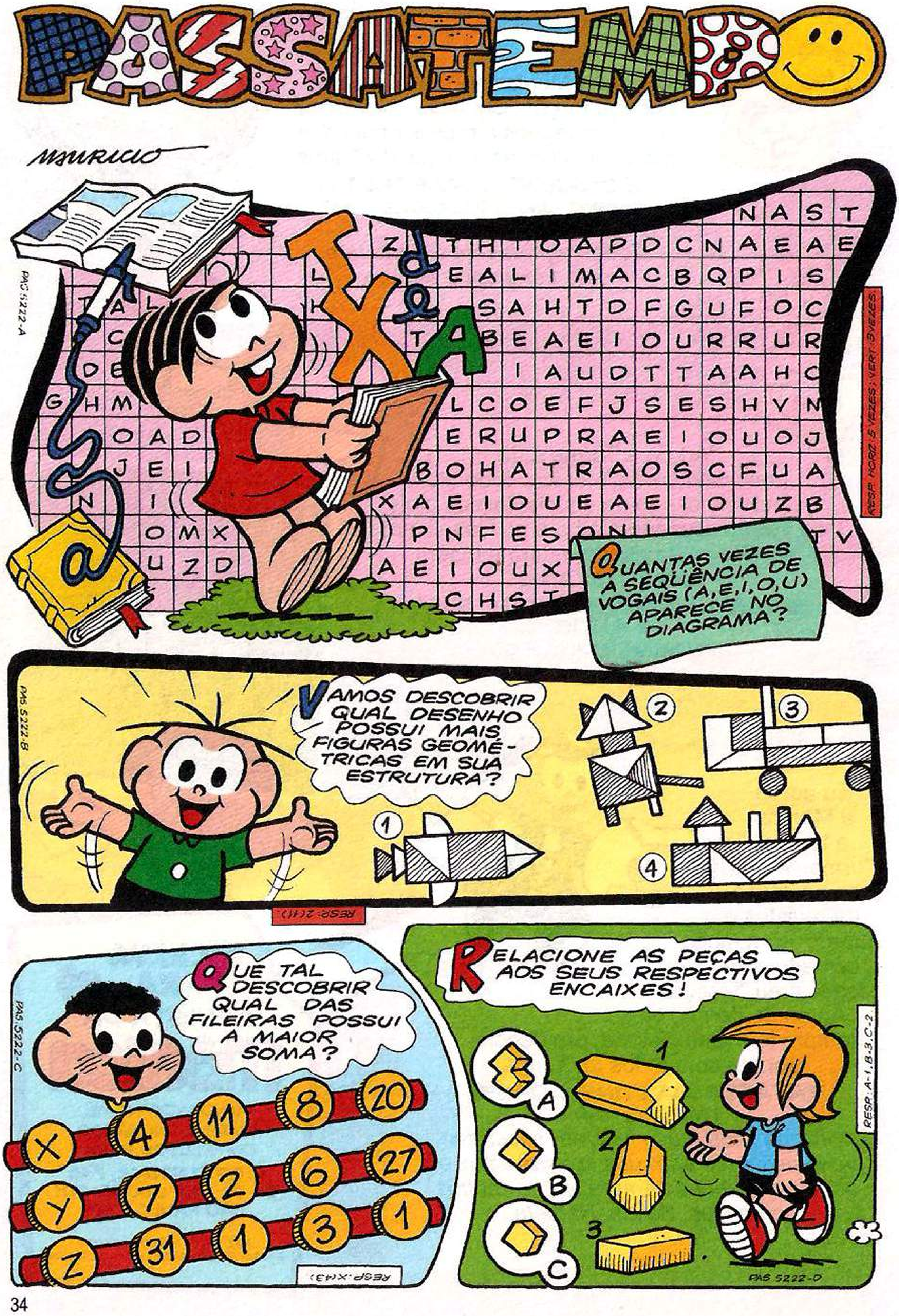
*A Turma ficou muito feliz em saber que você cuida tão bem das suas revistas e deseja que tenha sempre lindos sonhos com eles. Beijos, Rafaela.*

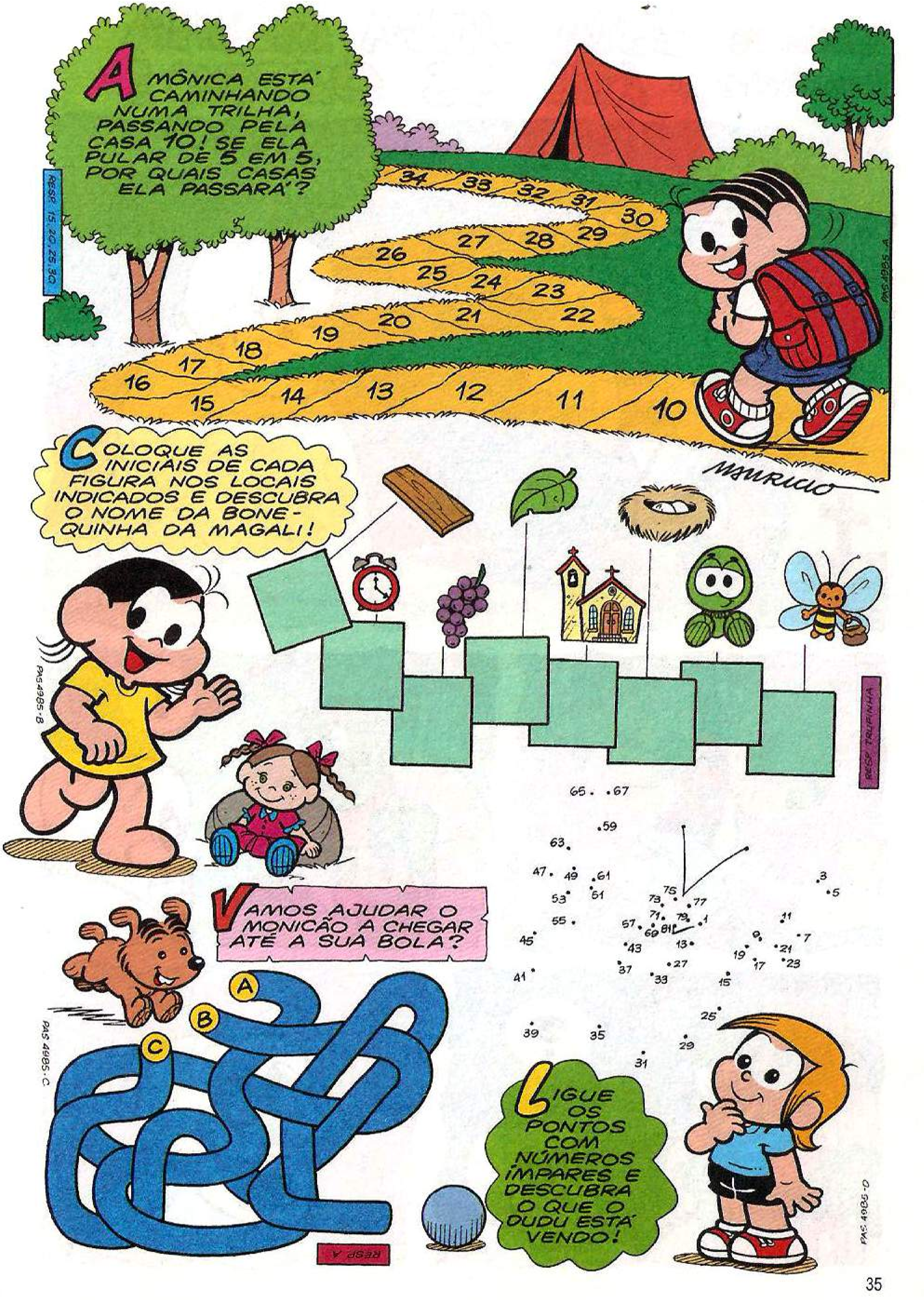
**ESCREVA PARA:**
**REVISTA DA**
**Mônica**

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

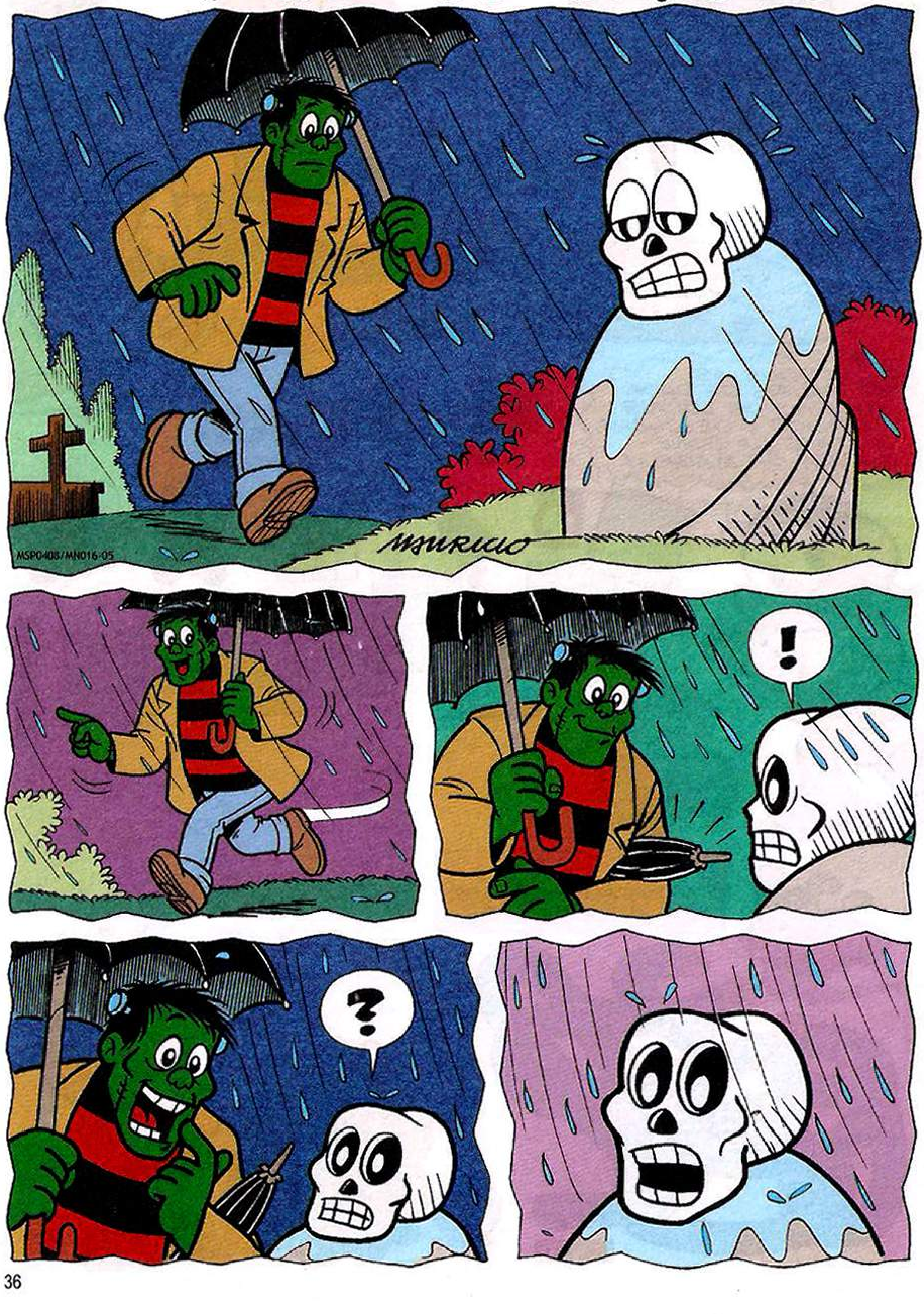
**R. DO CURTUME, 745**
**BL. F - CEP 05065-001**
**SÃO PAULO - SP**

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR


PASSATEMPO
MAURICIO
PAS 5222-A
QUANTAS VEZES A SEQUÊNCIA DE VOGAIS (A,E,I,O,U) APARECE NO DIAGRAMA?
RESP. HORIZ. 5 VEZES; VERT. 3 VEZES
PAS 5222-B
VAMOS DESCOBRIR QUAL DESENHO POSSUI MAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS EM SUA ESTRUTURA?
1
2
3
4
RESP: 2(41)
PAS 5222-C
QUE TAL DESCOBRIR QUAL DAS FILEIRAS POSSUI A MAIOR SOMA?
X 4 11 8 20
Y 7 2 6 27
Z 31 1 3 1
RESP: X(43)
RELACIONE AS PEÇAS AOS SEUS RESPECTIVOS ENCAIXES!
A
B
C
1
2
3
RESP: A-1, B-3, C-2
PAS 5222-D


A MÔNICA ESTÁ CAMINHANDO NUMA TRILHA, PASSANDO PELA CASA 10! SE ELA PULAR DE 5 EM 5, POR QUAIS CASAS ELA PASSARÁ?
RESP. 15, 20, 25, 30
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
PAS 4985-A
MAURICIO
COLOQUE AS INICIAIS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA O NOME DA BONEQUINHA DA MAGALI!
PAS 4985-B
RESP. TRUFINHA
VAMOS AJUDAR O MONICÃO A CHEGAR ATÉ A SUA BOLA?
A
B
C
PAS 4985-C
RESP. A
LIGUE OS PONTOS COM NÚMEROS ÍMPARES E DESCUBRA O QUE O DUDU ESTÁ VENDO!
PAS 4985-D

# Turma do Penadinho em Esta chuva molha até os ossos!

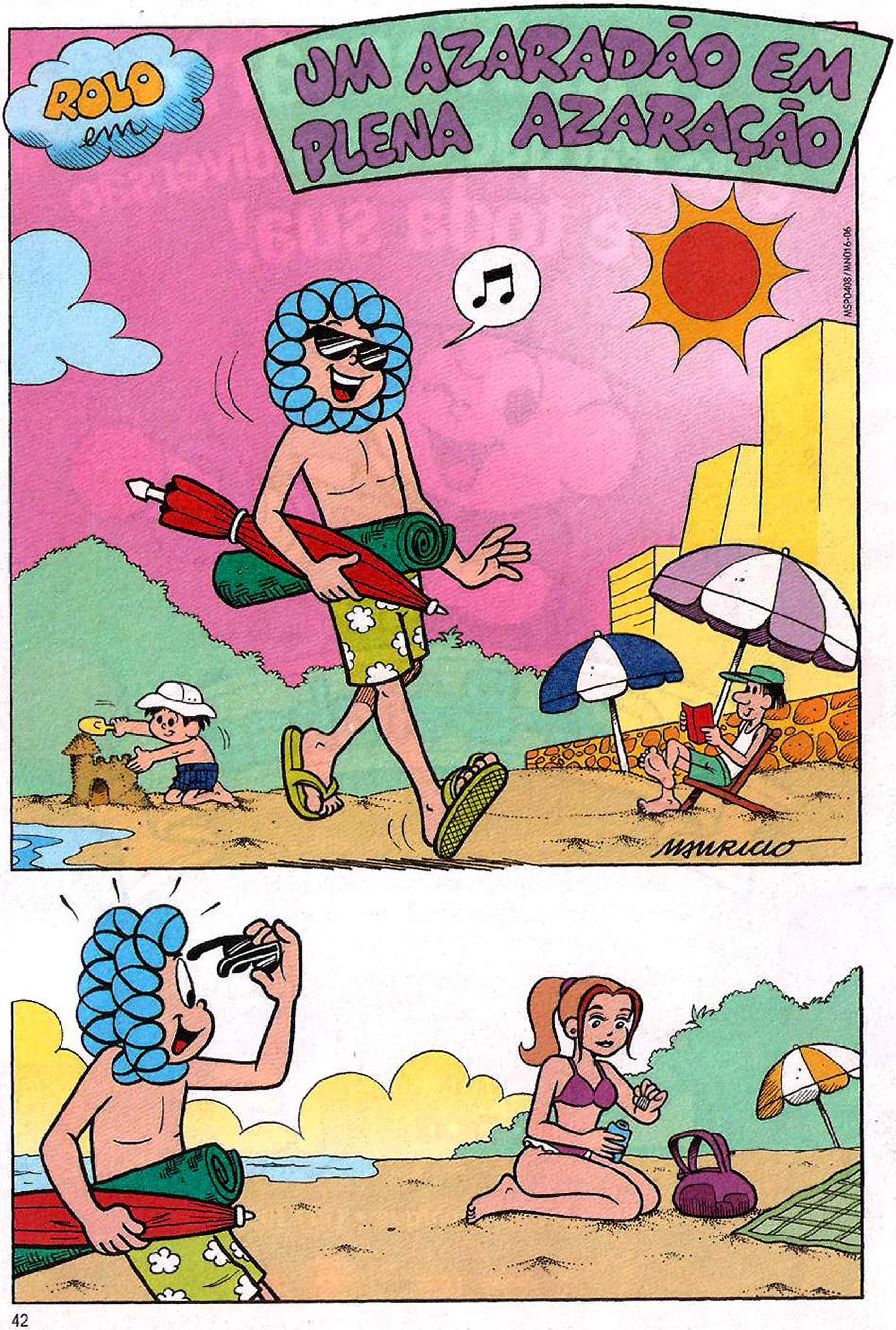


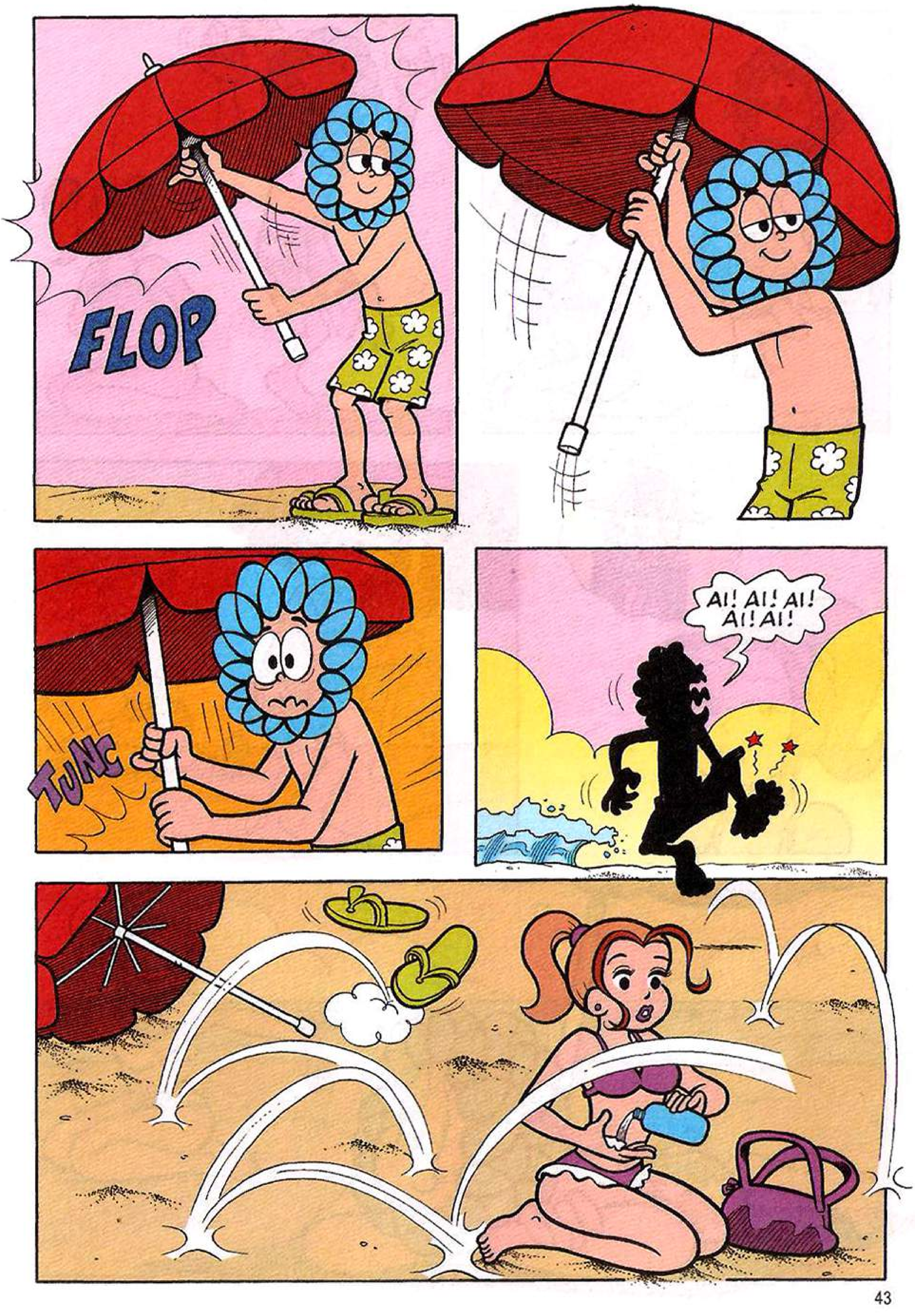
VUUSHH
PLOSH
PLOSH
PLOSH

TCHAF

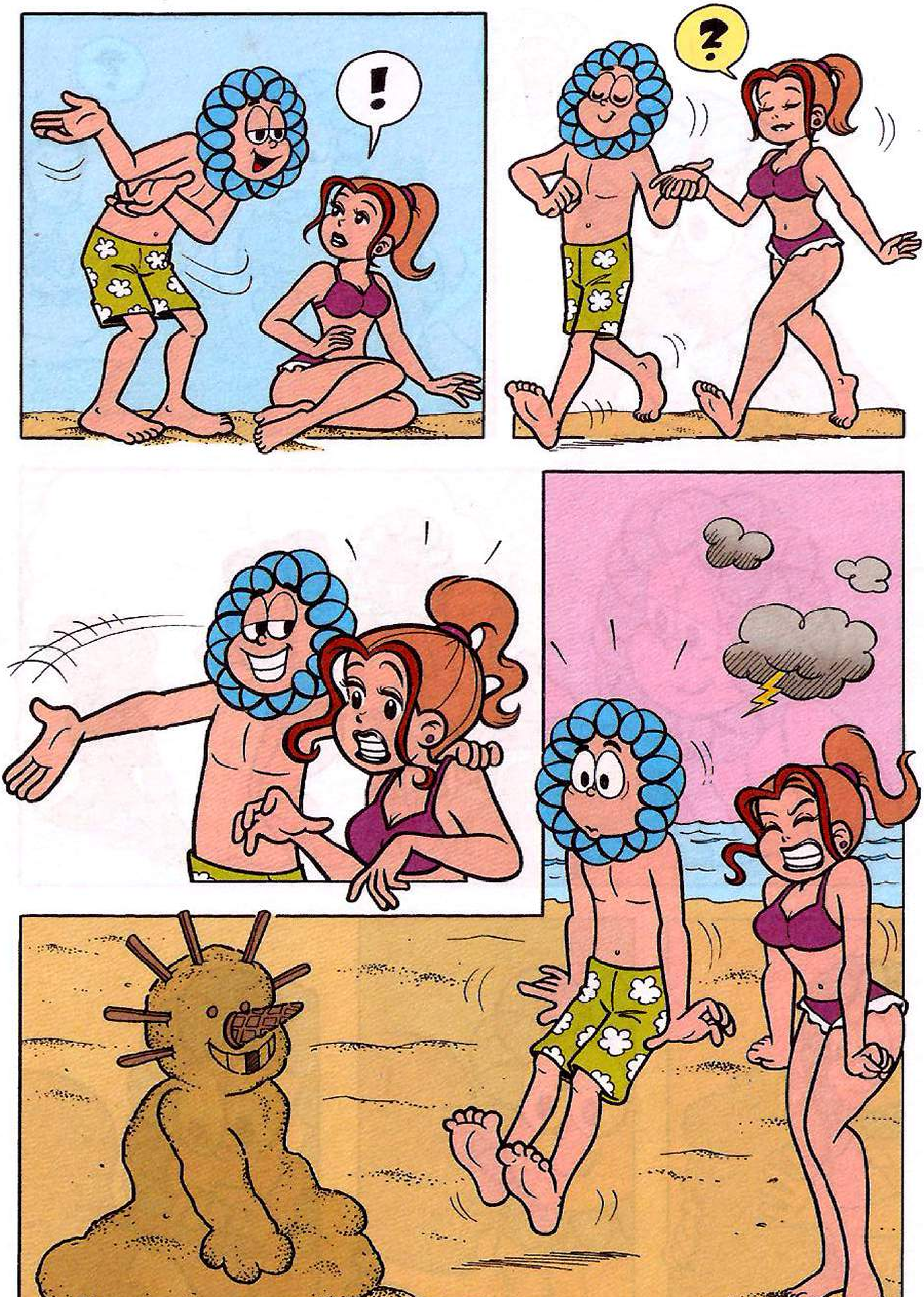
?
CAVA
CAVA
CAVA
!

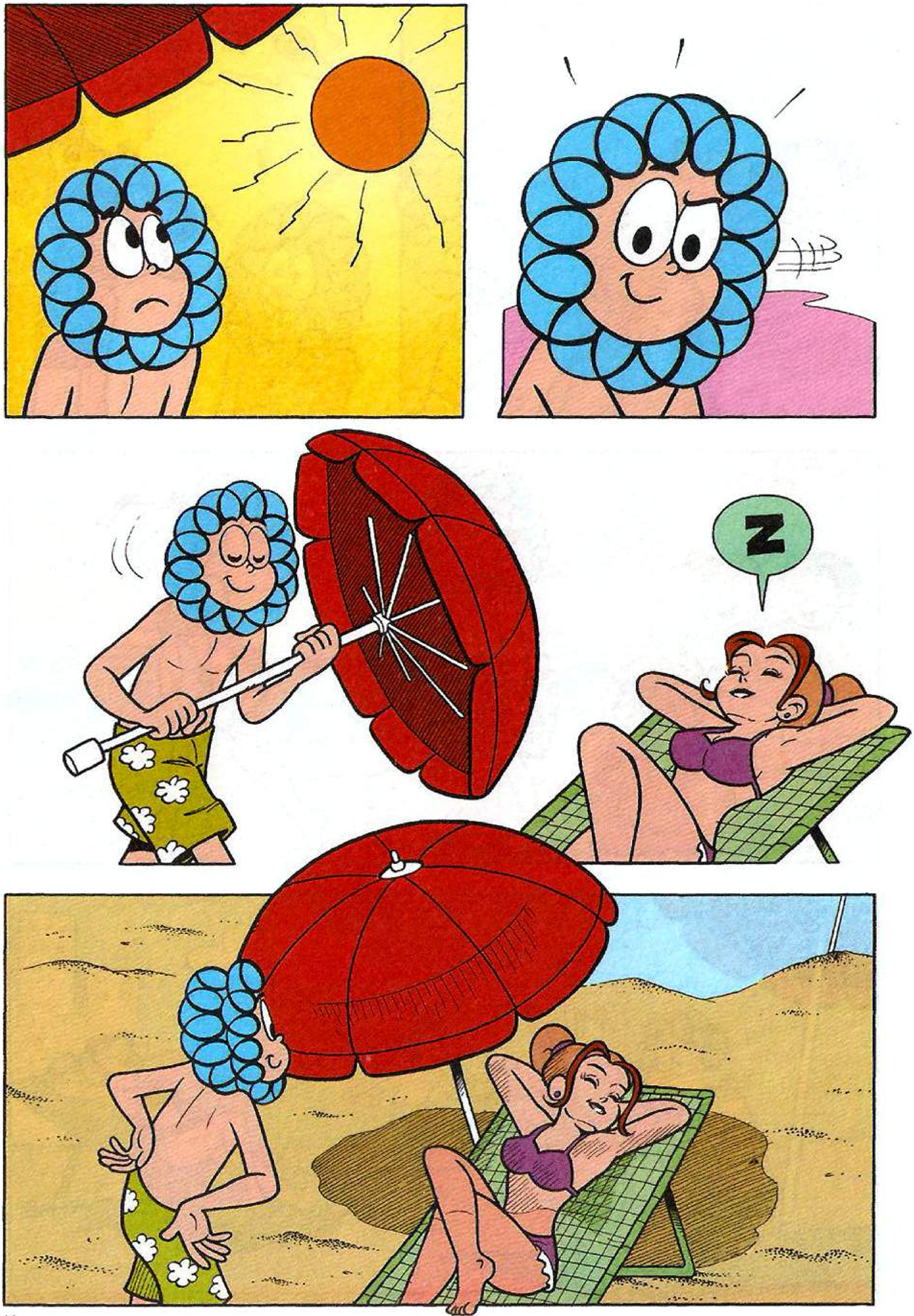
TCHAF
ESFREGA
PLOSH
FIM


ROLO
em
UM AZARADÃO EM PLENA AZARAÇÃO
MSP0408/MN016-06
MAURICIO


FLOP
TUNC
AI! AI! AI!
AI! AI!

PLEC
PLEC

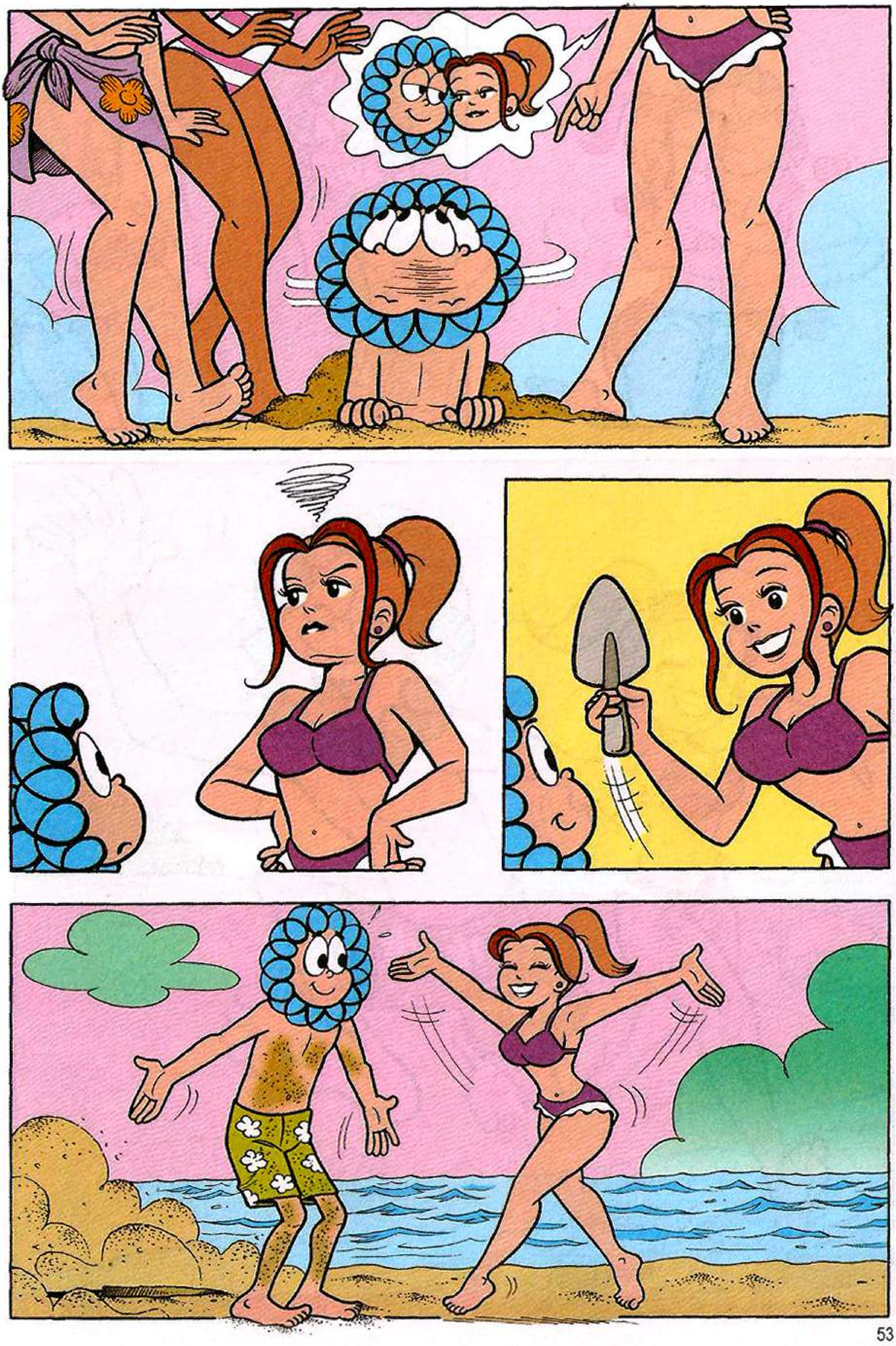



Z

TCHAF
TCHUF
TCHOF

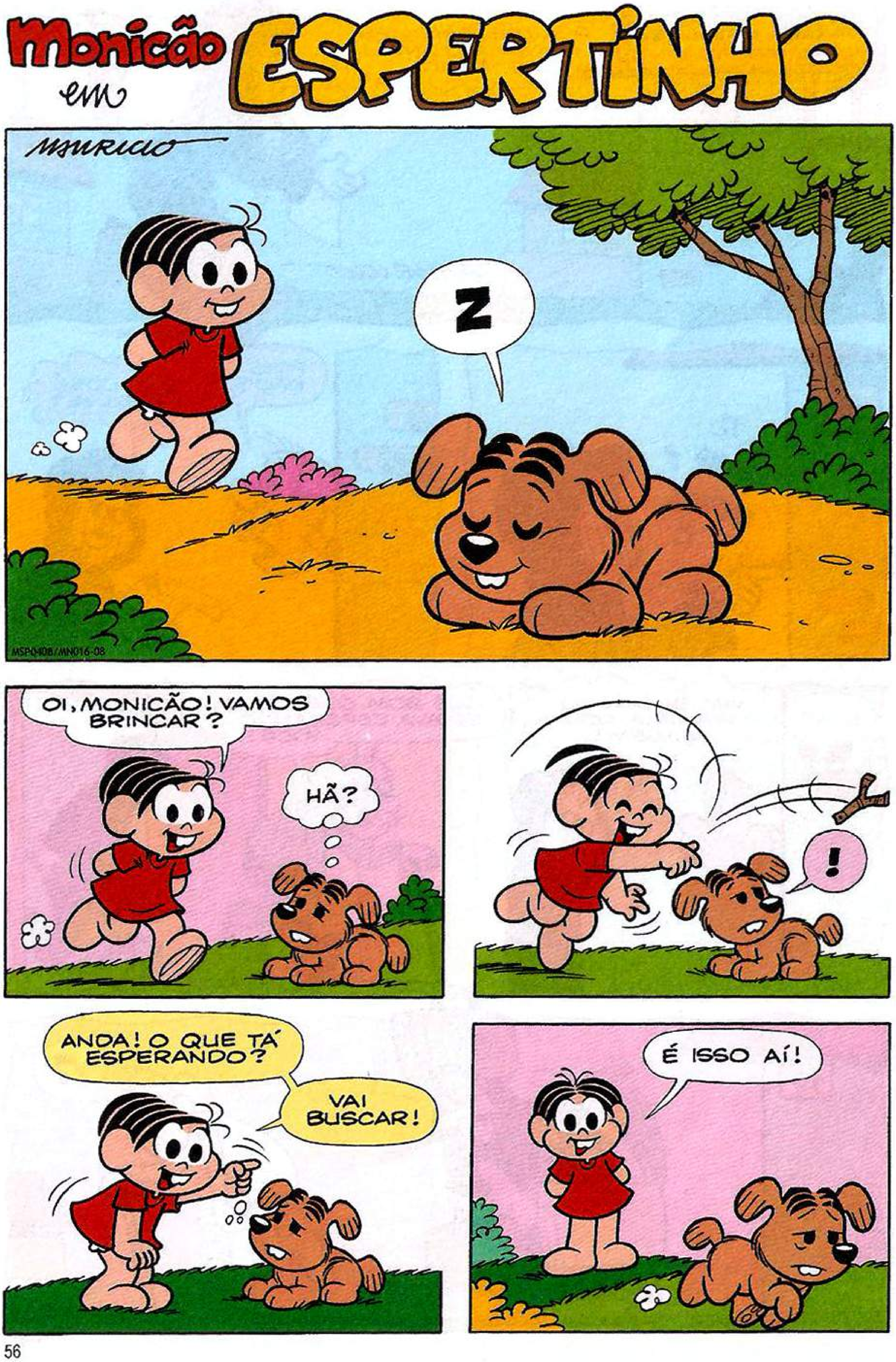
FLOP

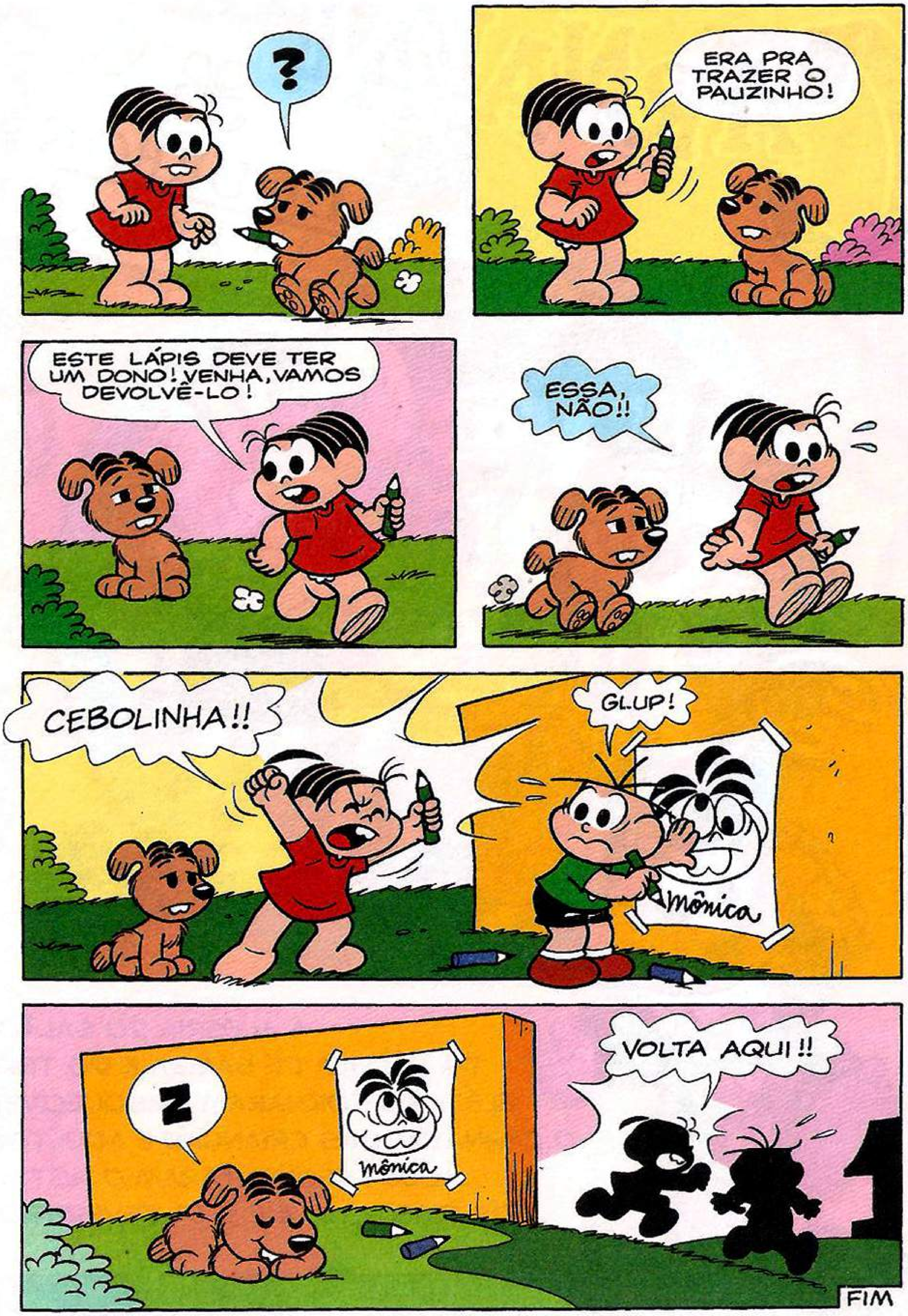
?
PAREM!

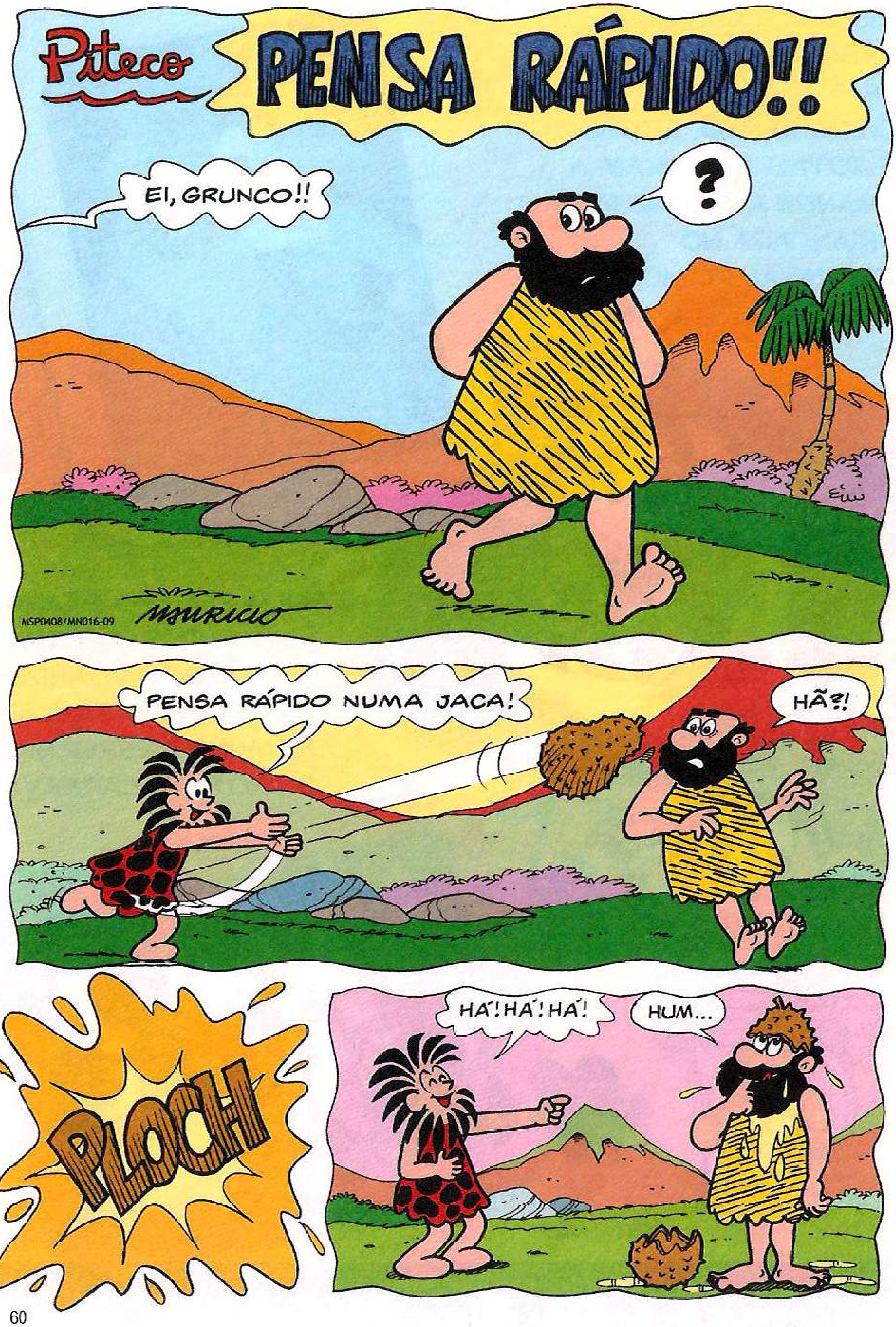


FIM

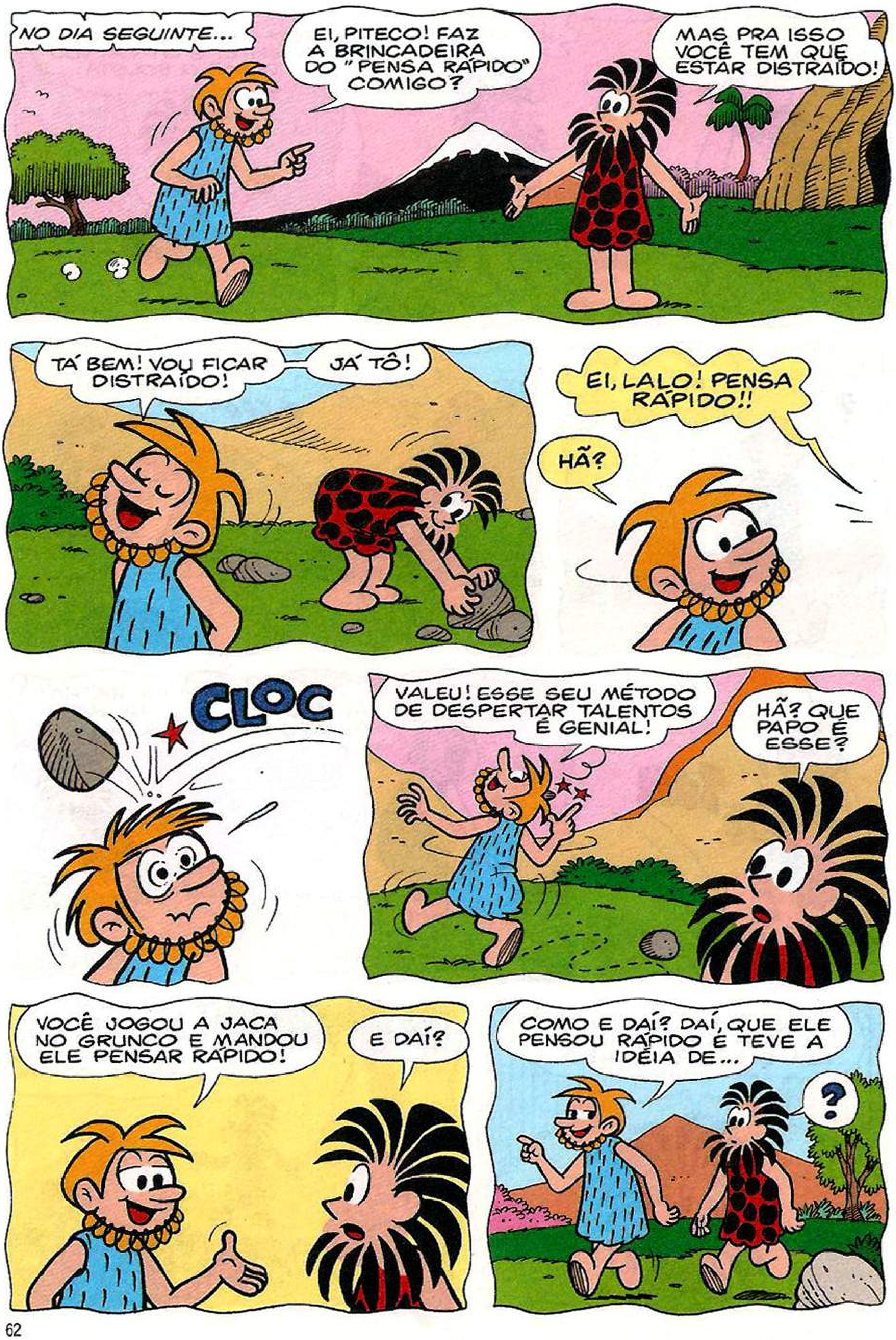
DONA MORTE
RUA DAS PIMENTAS, NÚMERO QUINZE! É AQUI!
15
MAURICIO
MSP0408/MN016-07
15
DING DONG
POIS NÃO?
SEU JOSÉ DA SILVA?
SIM?
VIM BUSCÁ-LO PARA UMA LONGA VIAGEM!
QUE BOM QUE CHEGOU! ESTAVA ESPERANDO VOCÊ!
15
FIM


Monicão em ESPERTINHO
MAURICIO
Z
MSP0408/MN016-08
OI, MONICÃO! VAMOS BRINCAR?
HÃ?
!
ANDA! O QUE TÁ ESPERANDO?
VAI BUSCAR!
É ISSO AÍ!

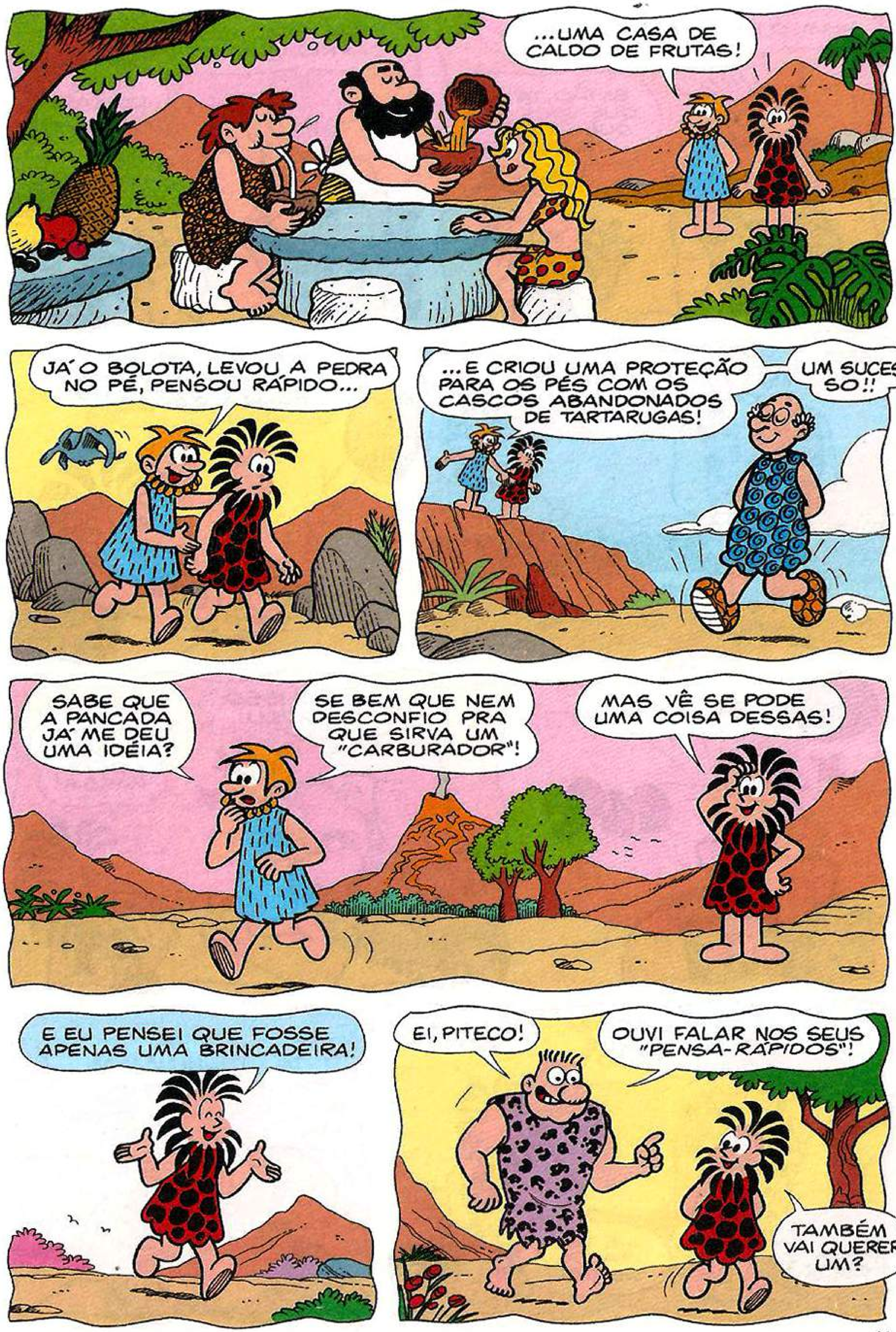

?
ERA PRA TRAZER O PAUZINHO!
ESTE LÁPIS DEVE TER UM DONO! VENHA, VAMOS DEVOLVÊ-LO!
ESSA, NÃO!!
CEBOLINHA!!
GLUP!
mônica
Z
mônica
VOLTA AQUI!!
FIM


Piteco
PENSA RÁPIDO!!
EI, GRUNCO!!
?
MSP0408/MN016-09
MAURICIO
PENSA RÁPIDO NUMA JACA!
HÃ?!
PLOCH
HÁ! HÁ! HÁ!
HUM...

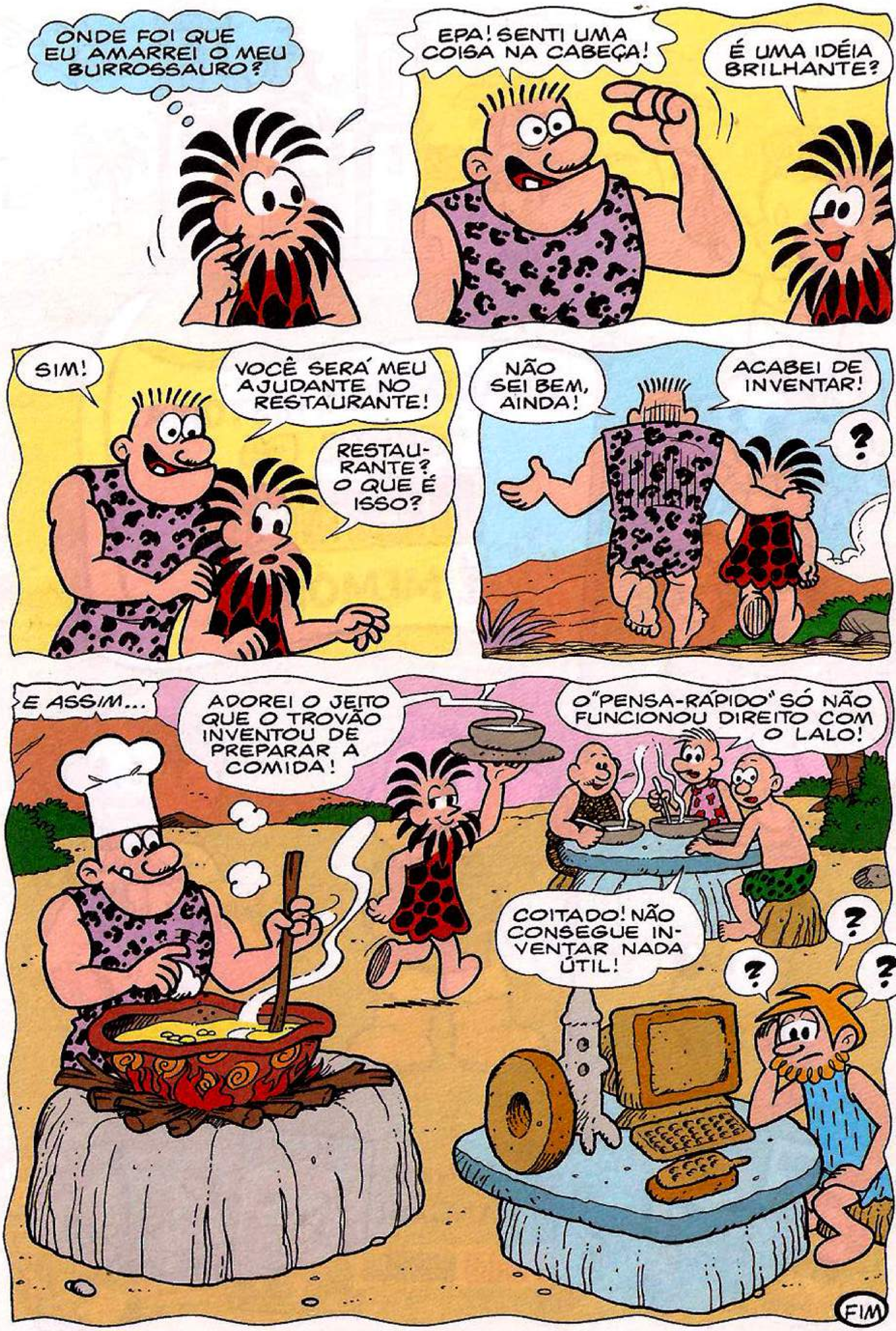
HUM...
HUM...
HUM...
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ESTA BRINCADEIRA QUE INVENTEI É ÓTIMA! VOU PEGAR O BOLOTA!
?
EI, BOLOTA!
AAH!!
PENSA RÁPIDO!
ZUP
TUM
AI MEU PÉ!! AI MEU PÉ!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
JÁ ME DIVERTI BASTANTE! AGORA, É BOM DAR UM TEMPO, SENÃO ACABO APANHANDO!
PENSA RÁPIDO... HÁ! HÁ! HÁ! SÓ EU PRA PENSAR NESSAS COISAS!



NO DIA SEGUINTE...
EI, PITECO! FAZ A BRINCADEIRA DO "PENSA RÁPIDO" COMIGO?
MAS PRA ISSO VOCÊ TEM QUE ESTAR DISTRAÍDO!
TÁ BEM! VOU FICAR DISTRAÍDO!
JÁ TÔ!
EI, LALO! PENSA RÁPIDO!!
HÃ?
CLOC
VALEU! ESSE SEU MÉTODO DE DESPERTAR TALENTOS É GENIAL!
HÃ? QUE PAPO É ESSE?
VOCÊ JOGOU A JACA NO GRUNCO E MANDOU ELE PENSAR RÁPIDO!
E DAÍ?
COMO E DAÍ? DAÍ, QUE ELE PENSOU RÁPIDO E TEVE A IDÉIA DE...
?

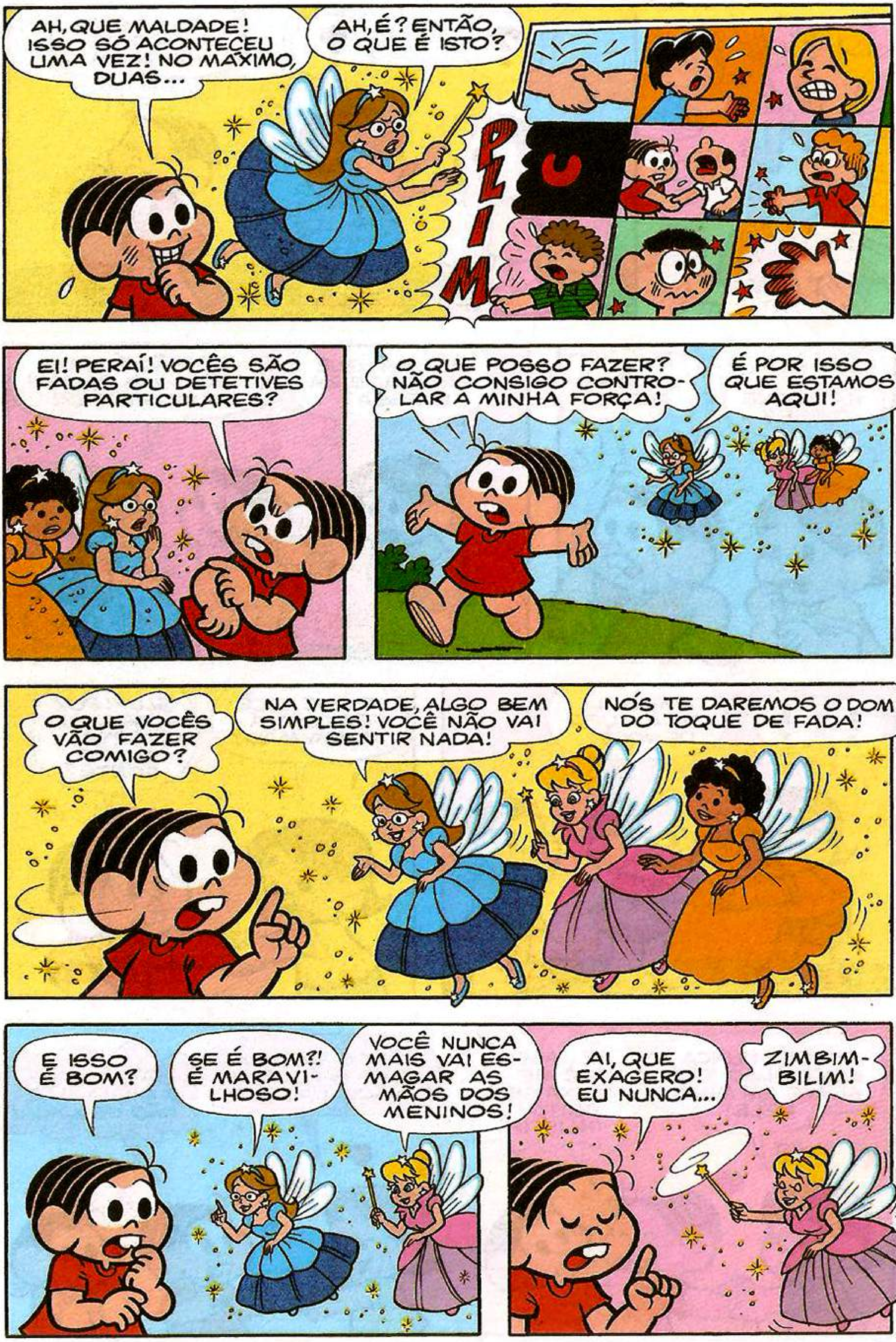

...UMA CASA DE CALDO DE FRUTAS!
JÁ O BOLOTA, LEVOU A PEDRA NO PÉ, PENSOU RÁPIDO...
...E CRIOU UMA PROTEÇÃO PARA OS PÉS COM OS CASCOS ABANDONADOS DE TARTARUGAS!
UM SUCES-SO!!
SABE QUE A PANCADA JÁ ME DEU UMA IDÉIA?
SE BEM QUE NEM DESCONFIO PRA QUE SIRVA UM "CARBURADOR"!
MAS VÊ SE PODE UMA COISA DESSAS!
E EU PENSEI QUE FOSSE APENAS UMA BRINCADEIRA!
EI, PITECO!
OUVI FALAR NOS SEUS "PENSA-RÁPIDOS"!
TAMBÉM VAI QUERER UM?

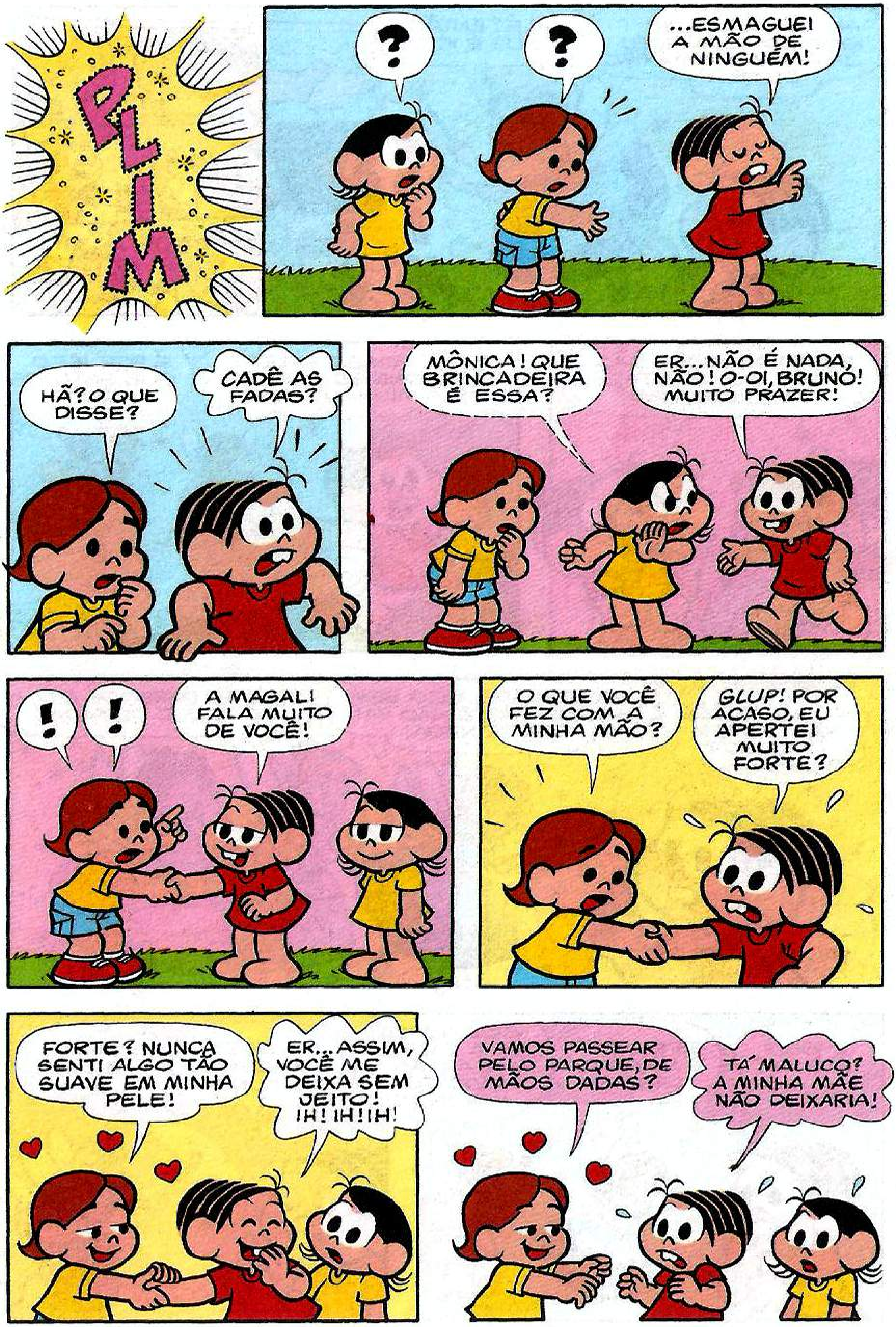
AHAM! O LALO ME FALOU MUITO BEM DELES!
ENTÃO, TÁ! SÓ QUE VOCÊ TEM QUE FICAR DISTRAÍDO!
ESTÁ BEM! MAS CAPRICHA, HEIN?
PODE DEIXAR!
ASSIM?
ASSIM ESTÁ PERFEITO!
EI, TROVÃO! PENSA RÁPIDO!
CLOC
EI!! ISSO DOEU!
É ASSIM MESMO! LOGO PASSA!
E AGORA, O QUE FAÇO?
É SÓ PENSAR RÁPIDO...
...E TER UMA IDÉIA GENIAL!
TÁ!
HUMMM...

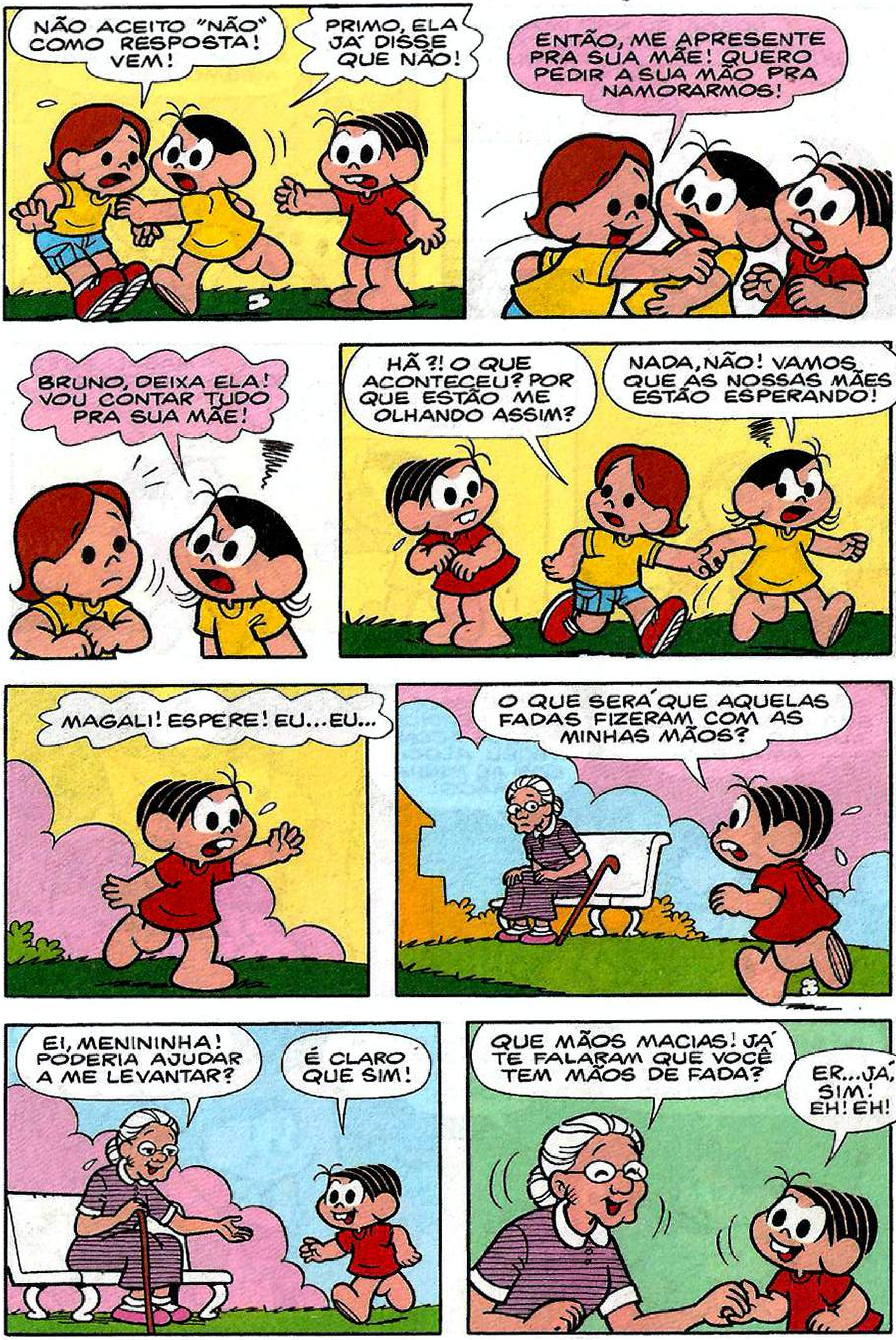

ONDE FOI QUE EU AMARREI O MEU BURROSSAURO?
EPA! SENTI UMA COISA NA CABEÇA!
É UMA IDÉIA BRILHANTE?
SIM!
VOCÊ SERÁ MEU AJUDANTE NO RESTAURANTE!
RESTAURANTE? O QUE É ISSO?
NÃO SEI BEM, AINDA!
ACABEI DE INVENTAR!
?
E ASSIM...
ADOREI O JEITO QUE O TROVÃO INVENTOU DE PREPARAR A COMIDA!
O "PENSA-RÁPIDO" SÓ NÃO FUNCIONOU DIREITO COM O LALO!
COITADO! NÃO CONSEGUE INVENTAR NADA ÚTIL!
?
?
?
FIM

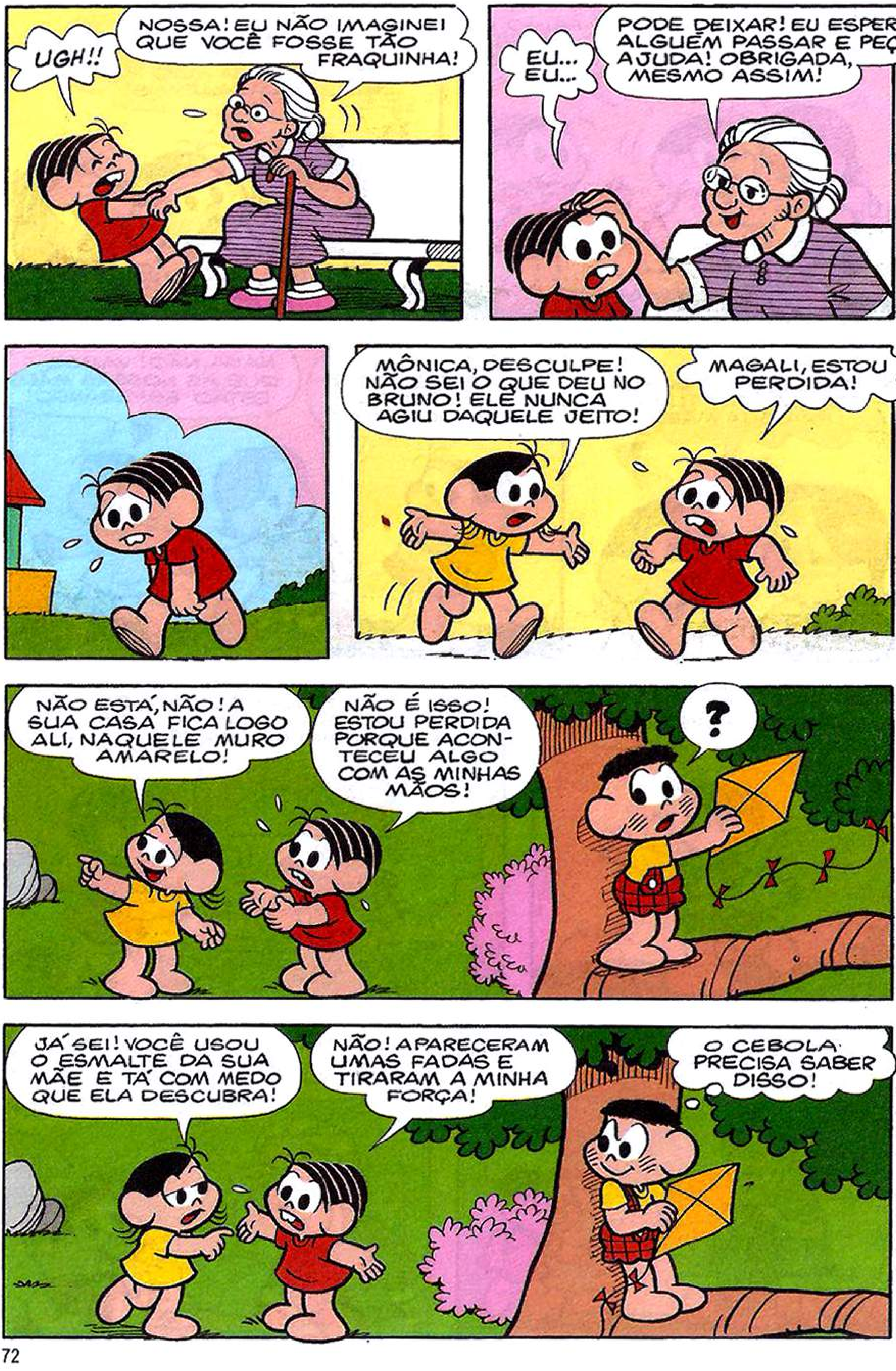
Mônica em
MÃOS DE FADA
MAURICIO
MSP0408/MN016-10
MÔNICA, ESTE É O BRUNO! O MEU PRIMO DE QUE LHE FALEI!
OI!
OI, BRUNO! TUDO BEM?
FLASH
VOCÊS VIRAM ESTE CLARÃO?
QUE FOI? VOCÊS ESTÃO BRINCANDO DE ESTÁTUA?

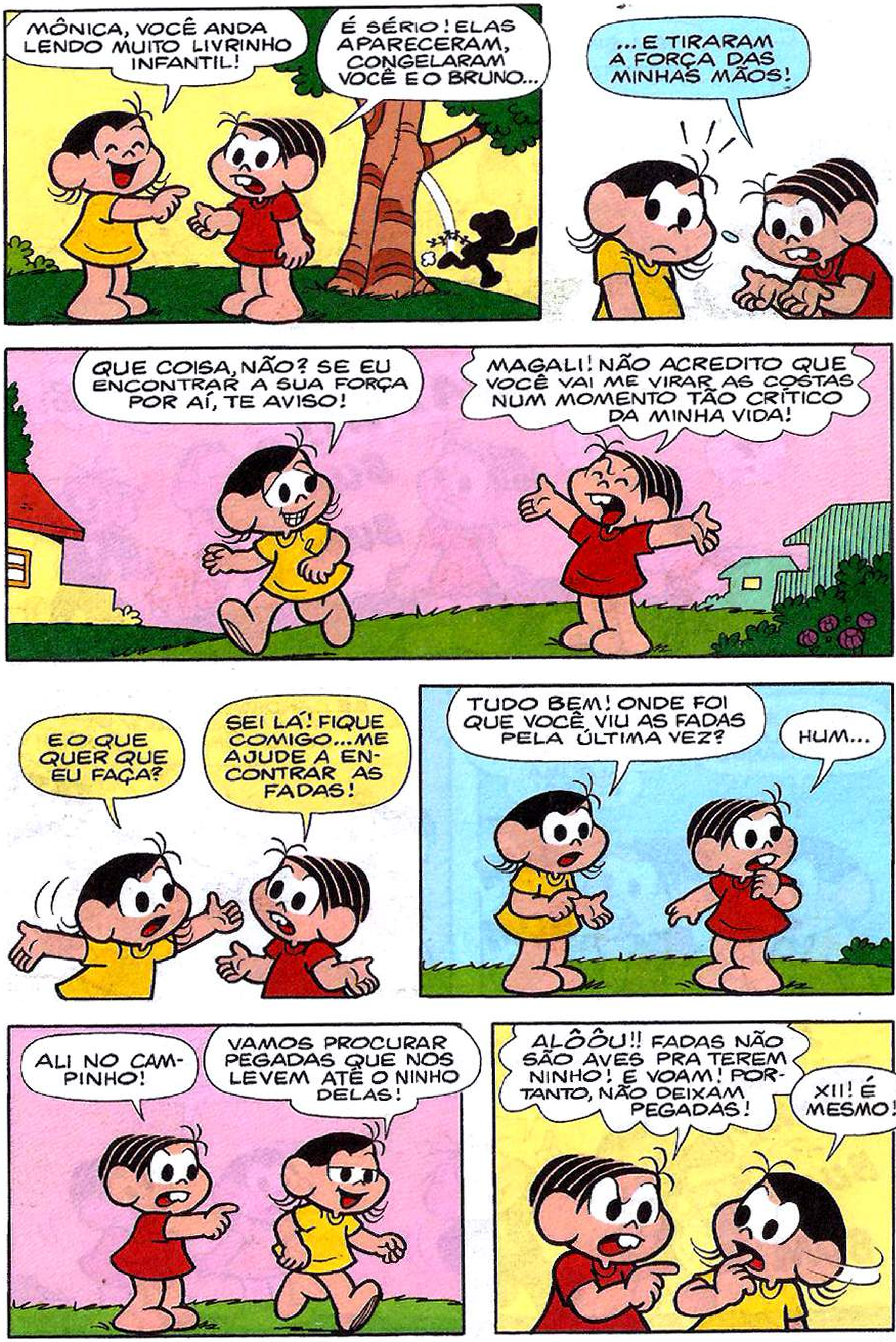
PLIM
MENINAS, CHEGAMOS BEM NA HORA!
HÃ?! BORBOLETAS FALANTES?
EU JÁ VI ESTE FILME!
QUE BORBOLETAS, O QUÊ, GAROTA! NÃO TÁ VENDO QUE SOMOS FADAS?
F-FADAS?!
SIM! SOMOS AS FADAS GUARDIÃS DA BOA IMAGEM FEMININA!
VIEMOS IMPEDIR QUE VOCÊ CONTINUE QUEIMANDO O SEU FILME!
QUEIMAR O MEU FILME?!
ISSO MESMO!
O QUE ACONTECE QUANDO VOCÊ APERTA A MÃO DE ALGUÉM?
GLUP!
ER... NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO! EH! EH!
ISTO VAI REFRESCAR A SUA MEMÓRIA!
PLIM
IAU!!


AH, QUE MALDADE! ISSO SÓ ACONTECEU UMA VEZ! NO MÁXIMO, DUAS...
AH, É? ENTÃO, O QUE É ISTO?
PLIM
EI! PERAÍ! VOCÊS SÃO FADAS OU DETETIVES PARTICULARES?
O QUE POSSO FAZER? NÃO CONSIGO CONTROLAR A MINHA FORÇA!
É POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI!
O QUE VOCÊS VÃO FAZER COMIGO?
NA VERDADE, ALGO BEM SIMPLES! VOCÊ NÃO VAI SENTIR NADA!
NÓS TE DAREMOS O DOM DO TOQUE DE FADA!
E ISSO É BOM?
SE É BOM?! É MARAVILHOSO!
VOCÊ NUNCA MAIS VAI ESMAGAR AS MÃOS DOS MENINOS!
AI, QUE EXAGERO! EU NUNCA...
ZIMBIMBILIM!


PLIM
?
?
...ESMAGUEI A MÃO DE NINGUÉM!
HÃ? O QUE DISSE?
CADÊ AS FADAS?
MÔNICA! QUE BRINCADEIRA É ESSA?
ER... NÃO É NADA, NÃO! O-OI, BRUNO! MUITO PRAZER!
!
!
A MAGALI FALA MUITO DE VOCÊ!
O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA MÃO?
GLUP! POR ACASO, EU APERTEI MUITO FORTE?
FORTE? NUNCA SENTI ALGO TÃO SUAVE EM MINHA PELE!
ER... ASSIM, VOCÊ ME DEIXA SEM JEITO! IH! IH! IH!
VAMOS PASSEAR PELO PARQUE, DE MÃOS DADAS?
TÁ MALUCO? A MINHA MÃE NÃO DEIXARIA!

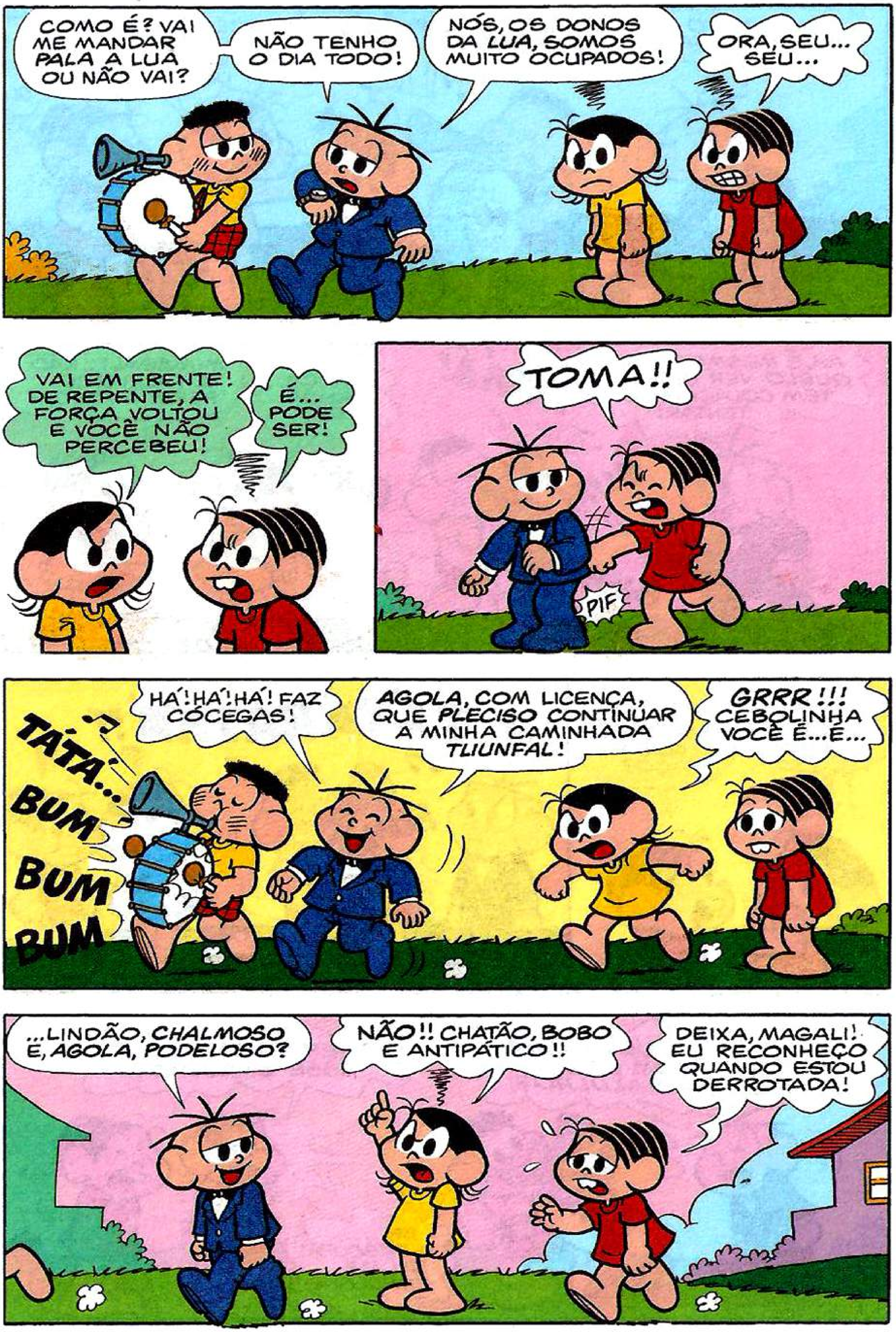

NÃO ACEITO "NÃO" COMO RESPOSTA! VEM!
PRIMO, ELA JÁ DISSE QUE NÃO!
ENTÃO, ME APRESENTE PRA SUA MÃE! QUERO PEDIR A SUA MÃO PRA NAMORARMOS!
BRUNO, DEIXA ELA! VOU CONTAR TUDO PRA SUA MÃE!
HÃ?! O QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?
NADA, NÃO! VAMOS QUE AS NOSSAS MÃES ESTÃO ESPERANDO!
MAGALI! ESPERE! EU... EU...
O QUE SERÁ QUE AQUELAS FADAS FIZERAM COM AS MINHAS MÃOS?
EI, MENININHA! PODERIA AJUDAR A ME LEVANTAR?
É CLARO QUE SIM!
QUE MÃOS MACIAS! JÁ TE FALARAM QUE VOCÊ TEM MÃOS DE FADA?
ER... JÁ, SIM! EH! EH!

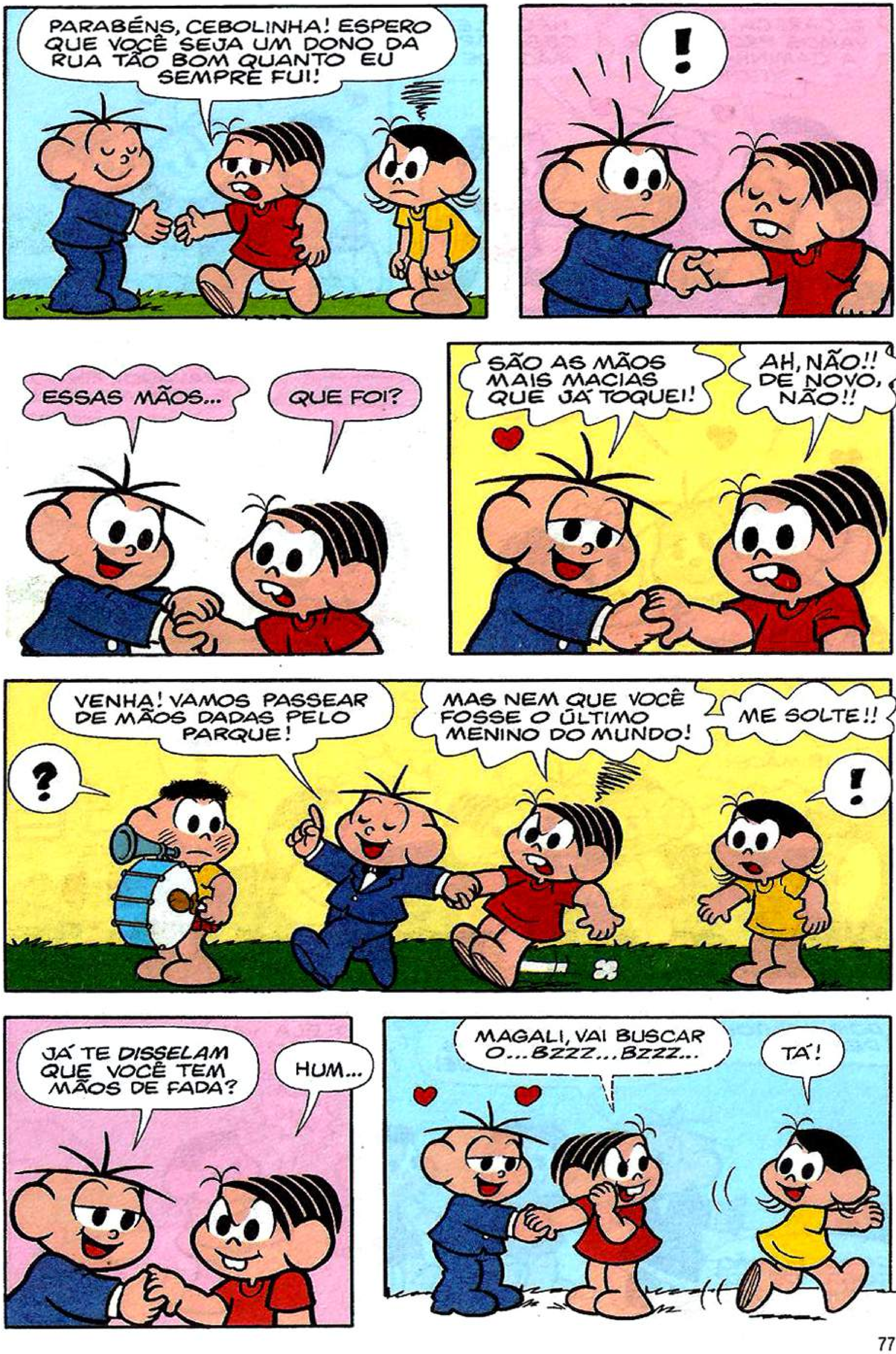

UGH!!
NOSSA! EU NÃO IMAGINEI QUE VOCÊ FOSSE TÃO FRAQUINHA!
EU... EU...
PODE DEIXAR! EU ESPERO ALGUÉM PASSAR E PEÇO AJUDA! OBRIGADA, MESMO ASSIM!
MÔNICA, DESCULPE! NÃO SEI O QUE DEU NO BRUNO! ELE NUNCA AGIU DAQUELE JEITO!
MAGALI, ESTOU PERDIDA!
NÃO ESTÁ, NÃO! A SUA CASA FICA LOGO ALI, NAQUELE MURO AMARELO!
NÃO É ISSO! ESTOU PERDIDA PORQUE ACONTECEU ALGO COM AS MINHAS MÃOS!
?
JÁ SEI! VOCÊ USOU O ESMALTE DA SUA MÃE E TÁ COM MEDO QUE ELA DESCUBRA!
NÃO! APARECERAM UMAS FADAS E TIRARAM A MINHA FORÇA!
O CEBOLA PRECISA SABER DISSO!

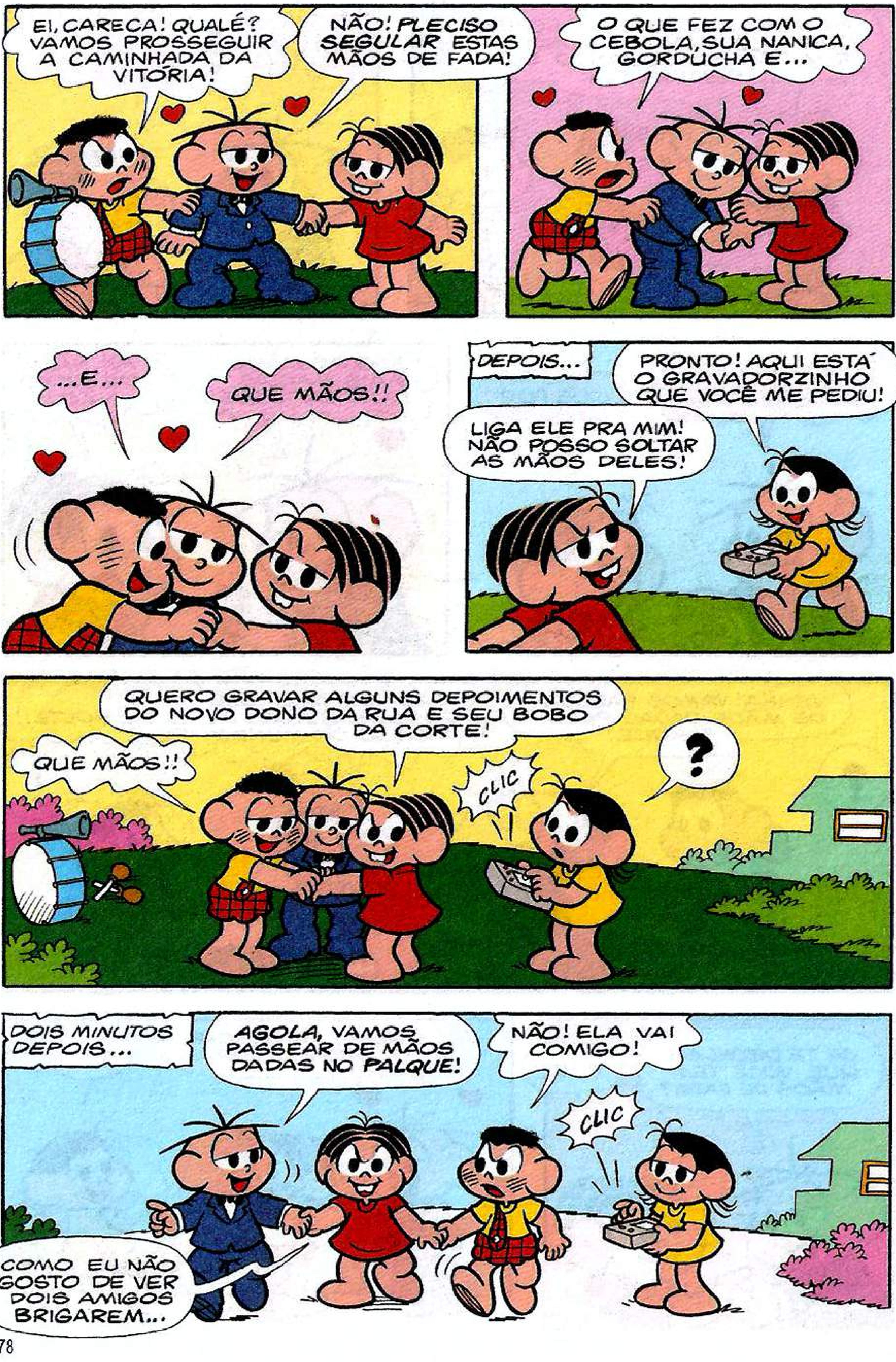

MÔNICA, VOCÊ ANDA LENDO MUITO LIVRINHO INFANTIL!
É SÉRIO! ELAS APARECERAM, CONGELARAM VOCÊ E O BRUNO...
...E TIRARAM A FORÇA DAS MINHAS MÃOS!
QUE COISA, NÃO? SE EU ENCONTRAR A SUA FORÇA POR AÍ, TE AVISO!
MAGALI! NÃO ACREDITO QUE VOCÊ VAI ME VIRAR AS COSTAS NUM MOMENTO TÃO CRÍTICO DA MINHA VIDA!
E O QUE QUER QUE EU FAÇA?
SEI LÁ! FIQUE COMIGO... ME AJUDE A EN-CONTRAR AS FADAS!
TUDO BEM! ONDE FOI QUE VOCÊ VIU AS FADAS PELA ÚLTIMA VEZ?
HUM...
ALI NO CAM-PINHO!
VAMOS PROCURAR PEGADAS QUE NOS LEVEM ATÉ O NINHO DELAS!
ALÔÔU!! FADAS NÃO SÃO AVES PRA TEREM NINHO! E VOAM! POR-TANTO, NÃO DEIXAM PEGADAS!
XII! É MESMO!

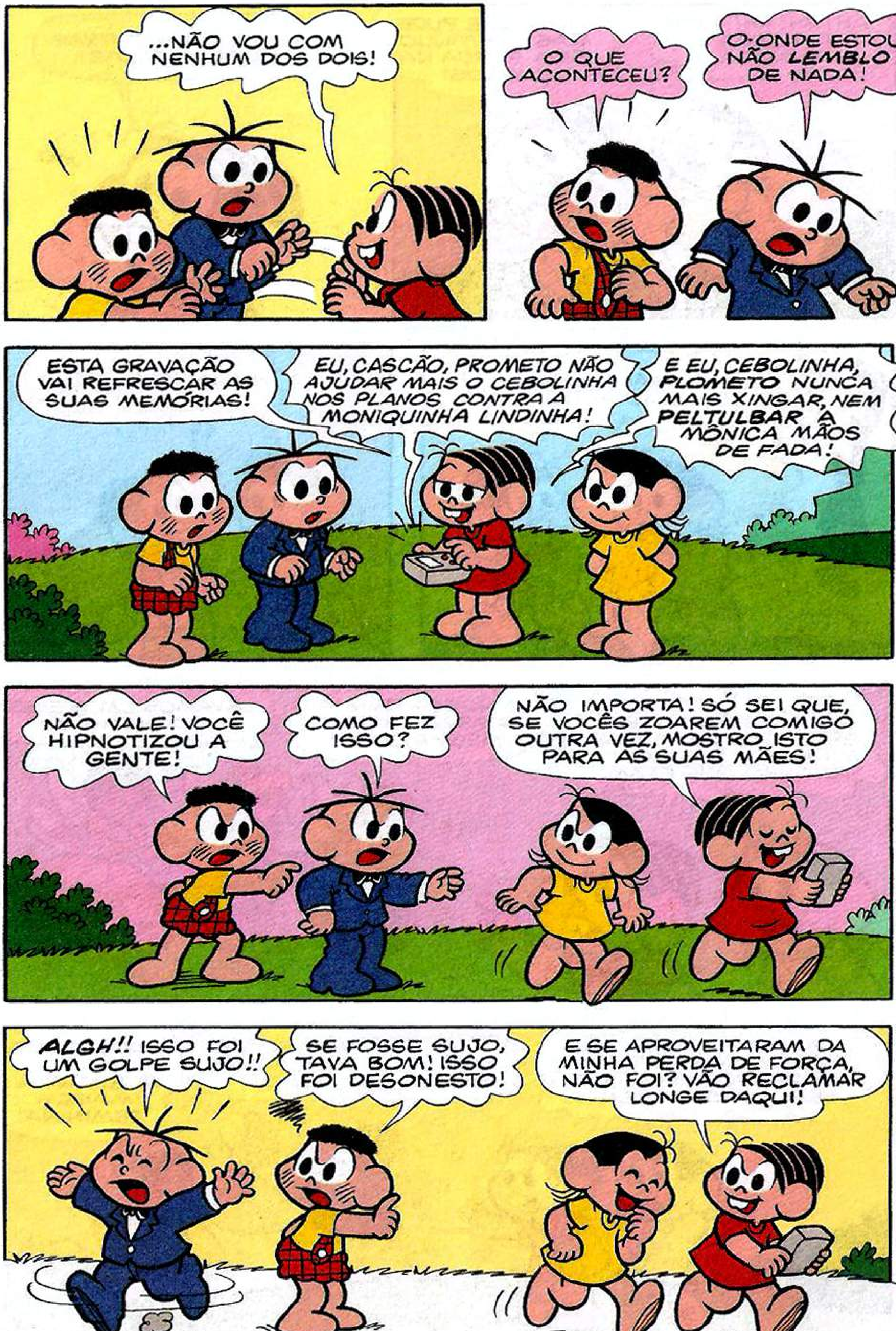
DEPOIS...
NEM SINAL DELAS!
E SE EU PROCURAR NA SEÇÃO DE PERDIDOS E ACHADOS DO SHOPPING?
TATARATÁÁ!
?
!
BUM BUM
OBLIGADO! OBLIGADO!
PRA QUEM O CEBOLINHA TÁ ACENANDO?
SEI LÁ! ELE TÁ COM PINTA DE CANDIDATO A ALGUMA COISA!
BUM BUM
TÁ SE CANDIDATANDO A ALGUM CARGO PÚBLICO, CEBOLINHA?
NÃO!
TÁTÁ!
TÁTÁ! TÁTÁTÁ!
BUM BUM
NÃO ESTOU ME CANDIDATANDO...EU ESTOU É TOMANDO POSSE!
E POSSO SABER PRA QUE CARGO VOCÊ SE ELEGEU?

SOU O NOVO DONO DA LUA!
TÁTÁRÁTÁÁ!
PERDEU A NOÇÃO DO PERIGO? A MÔNICA TE MANDA PRA LUA COM UM DEDINHO!
GLUP!
BUM
BUM
BUM
AH, É MESMO? POIS QUELO VER SE ELA TEM COLAGEM DE TENTAR!
TÁTÁÁ!
BUM
BUM
BUM
MÔNICA, MANDA VER!
M-MAGALI... NÃO TE FALEI QUE PERDI A FORÇA?
XIII! É MESMO!
E AGORA? O QUE EU FAÇO?
TÁTÁRÁTÁÁ!!
BUM
QUER PALAR... COM ESSE BALULHO?!
QUER PARAR... COM ESSE BARULHO?!
ER... D-DESCUPA! EU ME EMPOLGUEI!

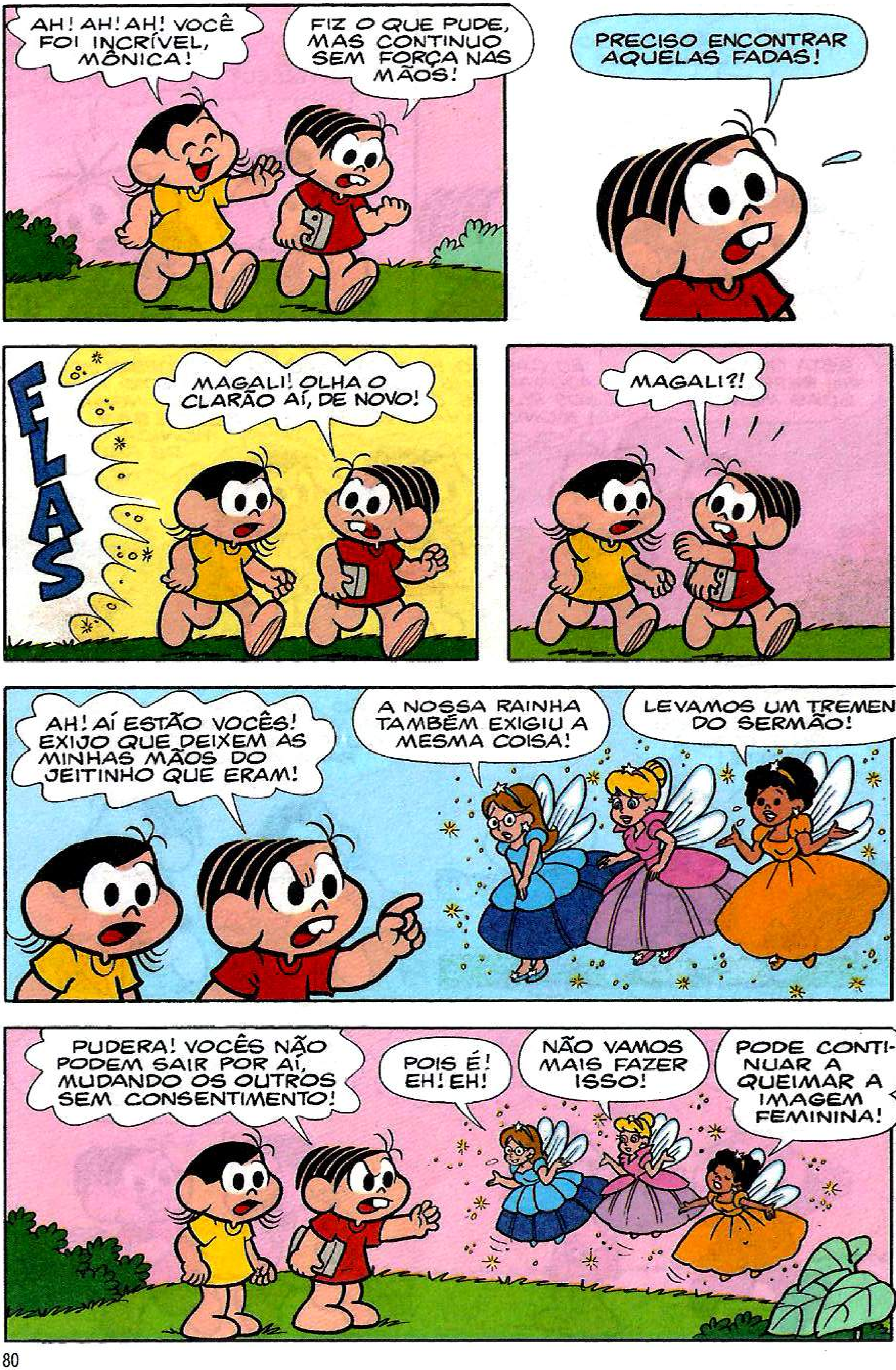

COMO É? VAI ME MANDAR PALA A LUA OU NÃO VAI?
NÃO TENHO O DIA TODO!
NÓS, OS DONOS DA LUA, SOMOS MUITO OCUPADOS!
ORA, SEU... SEU...
VAI EM FRENTE! DE REPENTE, A FORÇA VOLTOU E VOCÊ NÃO PERCEBEU!
É... PODE SER!
TOMA!!
PIF
HÁ! HÁ! HÁ! FAZ CÓCEGAS!
AGOLA, COM LICENÇA, QUE PLECISO CONTINUAR A MINHA CAMINHADA TLIUNFAL!
GRRR!!! CEBOLINHA VOCÊ É... É...
TÁTA...
BUM
BUM
BUM
...LINDÃO, CHALMOSO E, AGOLA, PODELOSO?
NÃO!! CHATÃO, BOBO E ANTIPÁTICO!!
DEIXA, MAGALI! EU RECONHEÇO QUANDO ESTOU DERROTADA!

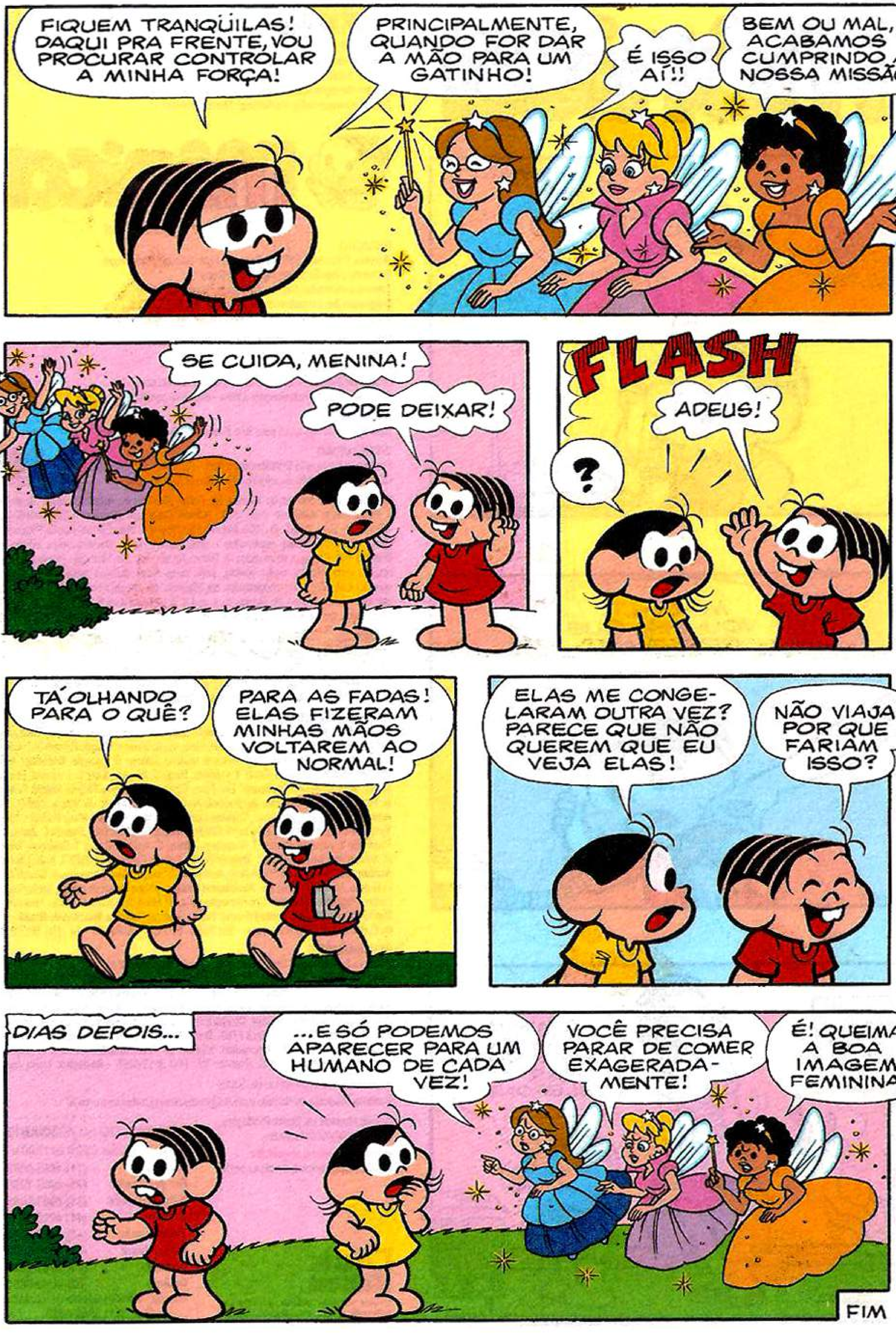

PARABÉNS, CEBOLINHA! ESPERO QUE VOCÊ SEJA UM DONO DA RUA TÃO BOM QUANTO EU SEMPRE FUI!
!
ESSAS MÃOS...
QUE FOI?
SÃO AS MÃOS MAIS MACIAS QUE JÁ TOQUEI!
AH, NÃO!! DE NOVO, NÃO!!
?
VENHA! VAMOS PASSEAR DE MÃOS DADAS PELO PARQUE!
MAS NEM QUE VOCÊ FOSSE O ÚLTIMO MENINO DO MUNDO!
ME SOLTE!!
!
JÁ TE DISSELAM QUE VOCÊ TEM MÃOS DE FADA?
HUM...
MAGALI, VAI BUSCAR O...BZZZ...BZZZ...
TÁ!


EI, CARECA! QUALÉ? VAMOS PROSSEGUIR A CAMINHADA DA VITÓRIA!
NÃO! PLECISO SEGULAR ESTAS MÃOS DE FADA!
O QUE FEZ COM O CEBOLA, SUA NANICA, GORDUCHA E...
...E...
QUE MÃOS!!
DEPOIS...
PRONTO! AQUI ESTÁ O GRAVADORZINHO QUE VOCÊ ME PEDIU!
LIGA ELE PRA MIM! NÃO POSSO SOLTAR AS MÃOS DELES!
QUERO GRAVAR ALGUNS DEPOIMENTOS DO NOVO DONO DA RUA E SEU BOBO DA CORTE!
QUE MÃOS!!
CLIC
?
DOIS MINUTOS DEPOIS...
AGOLA, VAMOS PASSEAR DE MÃOS DADAS NO PALQUE!
NÃO! ELA VAI COMIGO!
CLIC
COMO EU NÃO GOSTO DE VER DOIS AMIGOS BRIGAREM...



...NÃO VOU COM NENHUM DOS DOIS!
O QUE ACONTECEU?
O-ONDE ESTOU? NÃO LEMBLO DE NADA!
ESTA GRAVAÇÃO VAI REFRESCAR AS SUAS MEMÓRIAS!
EU, CASCÃO, PROMETO NÃO AJUDAR MAIS O CEBOLINHA NOS PLANOS CONTRA A MONIQUINHA LINDINHA!
E EU, CEBOLINHA, PLOMETO NUNCA MAIS XINGAR, NEM PELTULBAR A MÔNICA MÃOS DE FADA!
NÃO VALE! VOCÊ HIPNOTIZOU A GENTE!
COMO FEZ ISSO?
NÃO IMPORTA! SÓ SEI QUE, SE VOCÊS ZOAREM COMIGO OUTRA VEZ, MOSTRO ISTO PARA AS SUAS MÃES!
ALGH!! ISSO FOI UM GOLPE SUJO!!
SE FOSSE SUJO, TAVA BOM! ISSO FOI DESONESTO!
E SE APROVEITARAM DA MINHA PERDA DE FORÇA, NÃO FOI? VÃO RECLAMAR LONGE DAQUI!


AH! AH! AH! VOCÊ FOI INCRÍVEL, MÔNICA!
FIZ O QUE PUDE, MAS CONTINUO SEM FORÇA NAS MÃOS!
PRECISO ENCONTRAR AQUELAS FADAS!
FLAS
MAGALI! OLHA O CLARÃO AÍ, DE NOVO!
MAGALI?!
AH! AÍ ESTÃO VOCÊS! EXIJO QUE DEIXEM AS MINHAS MÃOS DO JEITINHO QUE ERAM!
A NOSSA RAINHA TAMBÉM EXIGIU A MESMA COISA!
LEVAMOS UM TREMENDO SERMÃO!
PUDERA! VOCÊS NÃO PODEM SAIR POR AÍ, MUDANDO OS OUTROS SEM CONSENTIMENTO!
POIS É! EH! EH!
NÃO VAMOS MAIS FAZER ISSO!
PODE CONTINUAR A QUEIMAR A IMAGEM FEMININA!


FIQUEM TRANQÜILAS! DAQUI PRA FRENTE, VOU PROCURAR CONTROLAR A MINHA FORÇA!
PRINCIPALMENTE, QUANDO FOR DAR A MÃO PARA UM GATINHO!
É ISSO AÍ!!
BEM OU MAL, ACABAMOS CUMPRINDO A NOSSA MISSÃO!
SE CUIDA, MENINA!
PODE DEIXAR!
FLASH
ADEUS!
?
TÁ OLHANDO PARA O QUÊ?
PARA AS FADAS! ELAS FIZERAM MINHAS MÃOS VOLTAREM AO NORMAL!
ELAS ME CONGELARAM OUTRA VEZ? PARECE QUE NÃO QUEREM QUE EU VEJA ELAS!
NÃO VIAJA! POR QUE FARIAM ISSO?
DIAS DEPOIS...
...E SÓ PODEMOS APARECER PARA UM HUMANO DE CADA VEZ!
VOCÊ PRECISA PARAR DE COMER EXAGERADAMENTE!
É! QUEIMA A BOA IMAGEM FEMININA!
FIM

# Mônica

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataíde Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

Mônica ©

**Nº 16 - Abril de 2008**

**REDAÇÃO**
**Gerente Editorial / Editora Responsável:** Solange Mary Lemes
**Editor de Arte:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editora-assistente:** Sandra Aparecida Teixeira do Couto
**Diagramação:** Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenadora de Marketing:** Tatiana Fassina
**Consultora de Assinaturas:** Luciana Takamura
**Publicidade: Hit Publish** - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**
**e-mail:** msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| **São Paulo** | **(11) 4063-4582** |
| **Rio de Janeiro** | **(21) 4062-7989** |
| **Belo Horizonte** | **(31) 4063-9489** |
| **Curitiba** | **(41) 4063-8355** |
| **Florianópolis** | **(48) 4052-8636** |
| **Porto Alegre** | **(51) 4063-8869** |
| **Brasília** | **(61) 4063-7889** |
| **Goiânia** | **(62) 4053-8851** |

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

**Disk Banca**
**Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.**